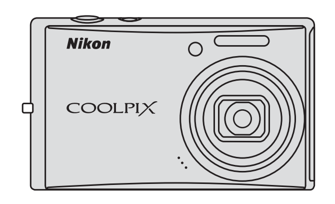
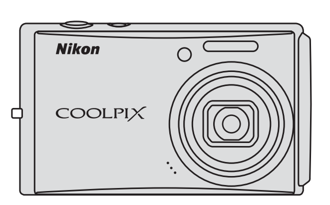
Nikon

数码相机

COOLPIX S610/S610c

用户手册







安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。 请在取下或断开电源后，将设备送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法够到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时请注意下列事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用 EN-EL12 锂离子充电电池（附送）。将电池装入MH-65电池充电器（仅随COOLPIX S610附送），或将其装入相机并连接EH-63交流电源适配器（仅随COOLPIX S610c附送）对其进行充电。
- 插入电池时，切勿将电池上下或前后颠倒。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上端子盖。 请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常 （如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用电池充电器/交流电源适配器时请注意下列事项

- 切勿与用于转换电压的旅行转换器/适配器或直交流逆变器一起使用。未能遵守本注意事项可能损坏产品或造成过热/火灾。
- 保持干燥。 未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 切勿在雷雨天时使用电源线或靠近电池充电器/交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或弯折电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。

- 切勿用湿手触摸插头或电池充电器/交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

CD-ROM光盘

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于1米。

闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限		部件名称	有毒有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1	相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
		相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2	机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3	光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4	电子表面装配元件 （包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5	机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6	无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7	交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8	锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9	镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10	非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11	光盘 （CD-ROM） *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。
请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S610/S610c数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：

该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。	该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。
该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。	该图标表示本手册其它地方或*快速开始指南*中有更多信息。

注释

- 安全数码 （SD）存储卡被称为 “存储卡”。
- 购机时的设定被称为 “默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

- 在本手册中，COOLPIX S610 数码相机用作示例。必要时提供COOLPIX S610 和 COOLPIX S610c的例图。
- 本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的 “终身学习” 保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击 “支持及下载” 栏目下的 “知识库和下载”，获得常见问题回答 （FAQ）和在线的技术支持；点击 “如何购买” 栏目下的 “代理商” 或 “经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题 （FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件 （包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方充电锂离子电池 （不带尼康全息防伪图）可能会干扰相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL12锂离子充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合 （如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损坏或损失概不负责。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商 （地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**
  请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。
  禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。
  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。
  禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。
- **关于特定拷贝或复制的警告**
  政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。
- **关于遵守版权的注意事项**
  对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（103）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

如果正在使用COOLPIX S610c，请重设相机中储存的无线LAN设置。有关详细说明，请参阅*无线局域网络连接指南*的第23 和 37页。

相机部件

机身

镜头盖关闭时

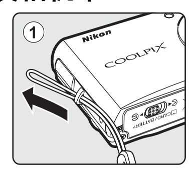
COOLPIX S610c

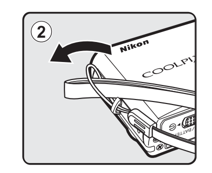
1	快门释放按钮	26
2	电源开关	15
3	电源指示灯	22、112
4	自拍指示灯 AF辅助照明器	32 27、110
5	内置闪光灯	30
6	扬声器	57、63、66
7	镜头	118、130
8	镜头盖	
9	内置麦克风	57、61、64

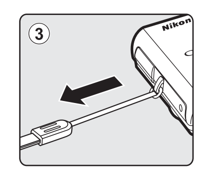
仅限COOLPIX S610c

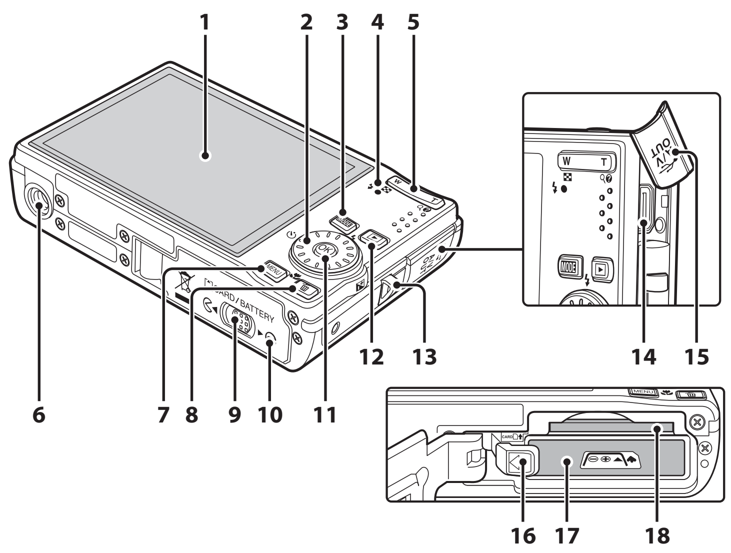
10	天线	*无线局域网络连接指南*的50
11	无线局域网LED	*无线局域网络连接指南*的50
12	✉（图片邮件）按钮	*无线局域网络连接指南*的44

安装相机带









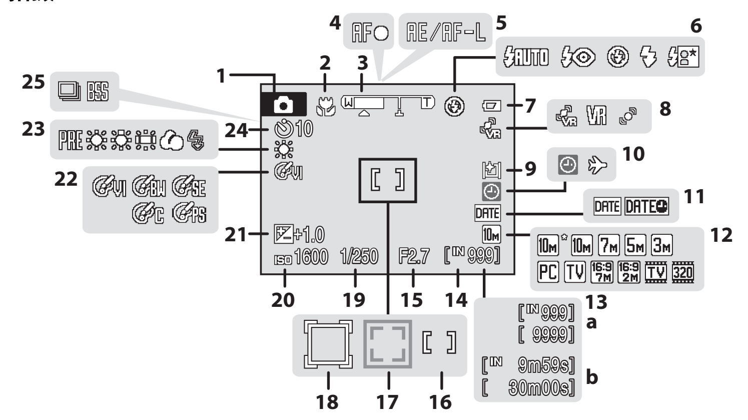
编号	部件
1	显示屏 6
2	旋转式多重选择器 9
3	MODE（模式）按钮 8
4	指示灯 .... 64 闪光指示灯 31
5	变焦按钮 .... 24 W（广角）................ 24 T（远摄）................ 24 （缩略图播放）.......... 51 （变焦播放）............ 52 （帮助）................ 11
6	三脚架连接孔
7	MENU 按钮 ....11、82、95
8	（删除）按钮 ...28、29、57、63
9	盖锁闩 ....14、20
10	电池舱/存储卡插槽盖 ....14、20
11	OK（应用选择）按钮 9
12	（拍摄/播放）按钮 .....8、28
13	固定相机带的金属圈 4
14	多用接口 ....69、71、75
15	接口盖
16	电池锁闩 ....14、15
17	电池舱 14
18	存储卡插槽 20

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

在拍摄和播放期间显示的指示和照片信息将在数秒后关闭（🔧 107）。

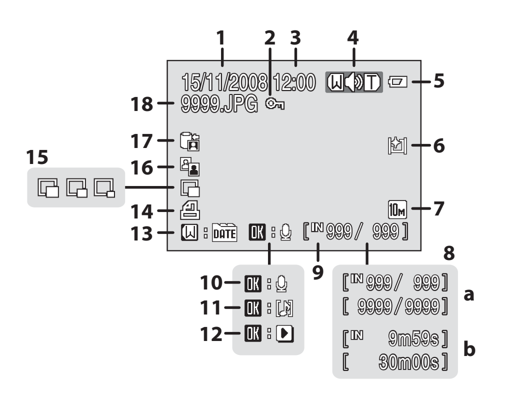
拍摄



1	拍摄模式*	22、35、45、47、49、61
2	近拍模式	33
3	变焦指示	24、33
4	对焦指示	26
5	AE/AF-L 指示	44
6	闪光模式	30
7	电池电量指示	22
8	减震/ 动态检测图标	23、109、110
9	显示屏亮度加亮指示	23
10	“未设定日期”指示 时区指示	121 104
11	日期打印	108
12	图像模式 短片选项	83 62
13	(a) 剩余可拍摄张数（静态照片） (b) 短片长度	22 61
14	相机内存指示	23
15	光圈	26
16	对焦区域	26、90
17	对焦区域（脸部优先）	49、90
18	对焦区域（运动儿童）	47
19	快门速度	26
20	ISO 感光度	31、89
21	曝光补偿值	34
22	色彩选项	89
23	白平衡模式	85
24	自拍指示	32
25	连拍模式	88

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

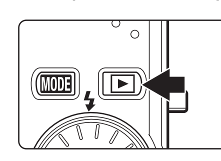
播放



1	录制日期 18	10	语音留言录音指南 57
2	保护图标 98	11	语音留言播放指南 57
3	录制时间 18	12	短片播放指示 63
4	音量指示 ....57、63、66	13	按日期列出指南 58
5	电池电量指示 22	14	打印指令图标 80
6	显示屏亮度加亮指示 23	15	小图片 .... 55、56
7	图像模式* .... 83 短片选项* 63	16	D-Lighting 图标 54
8	(a) 当前照片编号/总幅数 ...... 28 (b) 短片长度 63	17	Picture Bank照片图标 （仅限COOLPIX S610c） *无线局域网络连接指南*的48
9	相机内存指示 28	18	文件编号和类型 117

* 根据所选的选项而不同。

▶（拍摄/播放）按钮

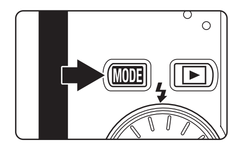


在拍摄模式中按一下 ▶ 按钮进入播放模式；再按一下返回拍摄模式。

如果相机关闭，按住 ▶ 按钮便可在播放模式中打开相机（🔍 28）。

相机开启时按住▶按钮会让显示屏亮度设定为最大值。再次按住 ▶ 按钮可以改回原始亮度。当显示屏亮度设定为最大值时，显示屏中将出现图标。

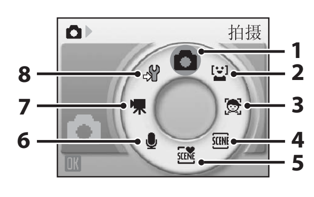
MODE（模式）按钮



用MODE按钮选择拍摄、播放或设定模式。

- 在拍摄期间按 MODE 按钮可显示拍摄模式选择菜单，在播放期间按此按钮则可显示播放模式选择菜单。
- 按▶按钮可在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。
- 使用旋转式多重选择器从拍摄模式或播放模式选择菜单中选择所需模式（🔍 9）。

拍摄模式选择菜单



播放模式选择菜单

COOLPIX S610

COOLPIX S610c

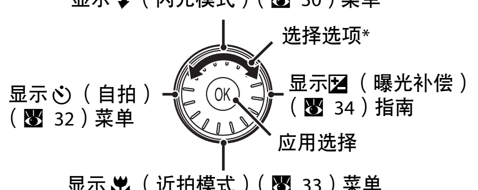
1	播放模式	28	4	设定模式	101
2	按日期列出模式	58	5	Picture Bank 模式（仅限COOLPIX S610c） ...... *无线局域网络连接指南* 的47	
3	播放声音文件模式	66			

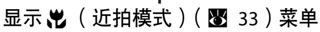
旋转式多重选择器

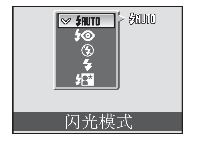
本节说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

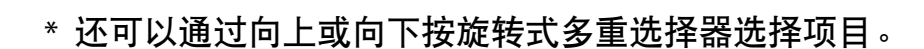
对于拍摄

显示 ⚡（闪光模式）（ 30）菜单








* 还可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。

对于播放

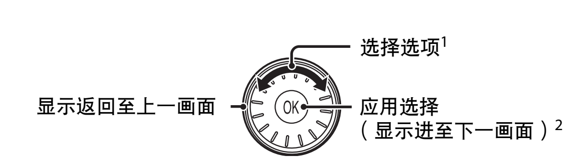
选择前一张照片*

选择后一张照片*

15/11/2008 15:30
0004.JPG

* 也可以通过旋转旋转式多重选择器选择后面或前面的照片。

对于菜单画面







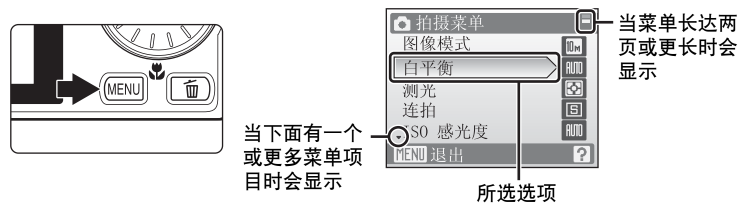
1 还可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。在拍摄/播放模式选择菜单（8）或图标菜单（102）中向右或向左按可以选择项目。
2 在文字菜单（102）中向右按旋转式多重选择器将进至下一画面。

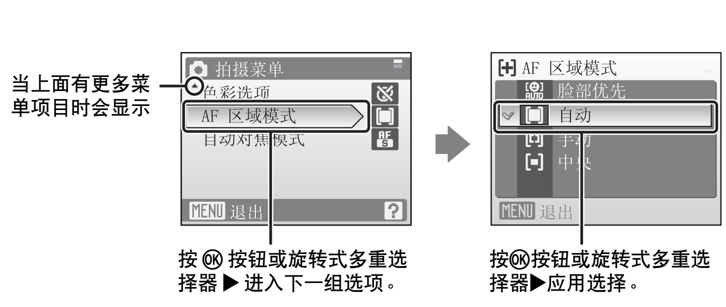
关于旋转式多重选择器的注意事项

在本手册中，上、下、左、右按旋转式多重选择器可以用▲、▼、◀和▶表示。

MENU按钮

按MENU按钮可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单（☞ 10）。再按一下 MENU 按钮可退出此菜单。

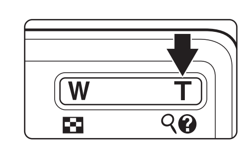


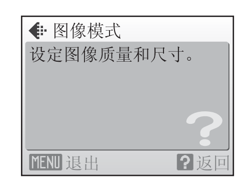


帮助画面

当菜单画面右下角显示 ? 时按 **T**（❓）按钮可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原始菜单，请再按一下**T**（❓）按钮。





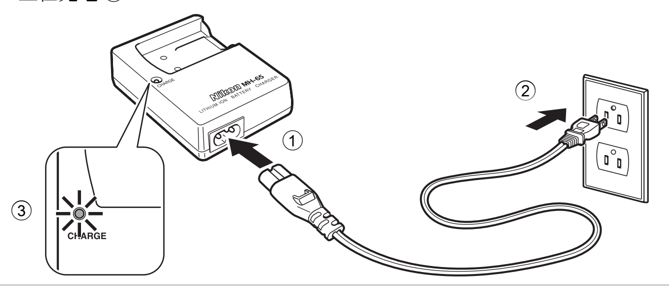
用电池充电器对电池充电（COOLPIX S610）

如果使用的是COOLPIX S610，请用电池充电器MH-65（附送）对锂离子充电电池EN-EL12（附送）充电。

- 如果您使用的是COOLPIX S610c，则电池充电器MH-65不随相机附送。将电池装入相机并连接交流电源适配器进行充电。进至“将电池装入相机”(🔍 14)和“用交流电源适配器对电池充电（COOLPIX S610c）”(🔍 16)。

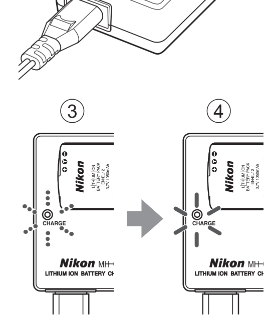
1 连接电源线。

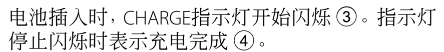
将电源线连接到充电器 ① 并将插头插入电源插座 ②。CHARGE指示灯亮起表示正在充电 ③。



2 对电池充电。

将电池装入电池充电器。向前滑动电池①，然后按住直至锁定入位②。





电池插入时，CHARGE指示灯开始闪烁 ③。指示灯停止闪烁时表示充电完成 ④。

对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要 150 分钟。

下表说明CHARGE指示灯状态。

CHARGE 指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
开启	电池电量充足。
忽明忽暗	电池装入不正确。取出电池并将其重新装入电池充电器使电池位置平坦。 • 请在使用前在5 ℃到35 ℃的室温下在室内给电池充电。 • 电池出现故障。请立即拔下充电器，并停止对电池充电。将电池和充电器带到尼康授权的维修服务中心进行检查。

3 拔下充电器。

取下电池并拔下充电器。

关于电池充电器的注意事项

- 附送的电池充电器只能用于EN-EL12锂离子充电电池。切勿使用不兼容的电池。
- 在使用电池充电器之前，请务必阅读并遵照第 iii 页上有关电池充电器的警告。
- 请务必在使用前完整阅读章节 “电池”（ 119）。

关于交流电源的注意事项

- 若要长时间连续对相机供电，请使用EH-63交流电源适配器 （可从尼康另购）（ 116）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。
- 如果您使用的是COOLPIX S610，则不能通过将电池装入相机并连接交流电源适配器进行充电。不能同时使用交流电源适配器和附带的音频/视频线或USB连接线。

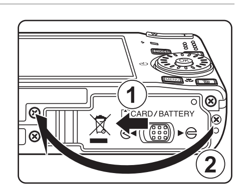
将电池装入相机

将EN-EL12锂离子充电电池 （附送）装入相机。

- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电。有关充电的详细信息，如果您使用的是COOLPIX S610，请参阅 “用电池充电器对电池充电（COOLPIX S610）”（☞ 12）；如果您使用的是COOLPIX S610c，请参阅 “用交流电源适配器对电池充电 （COOLPIX S610c）”（☞ 16）。

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

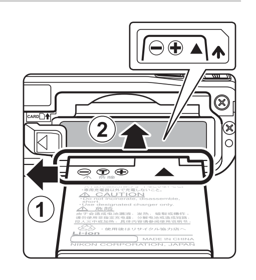
将盖锁闩滑到ᗡ◂位置①。



2 装入电池。

确认正极 （+）和负极 （–）接触端子与电池舱入口处标签所指示方向一致，然后插入电池。

用电池将橙色电池锁闩向箭头所示方向推①，然后完全装入电池 ②。电池完全插入时，电池锁闩发出咔嗒声表示锁定到位。



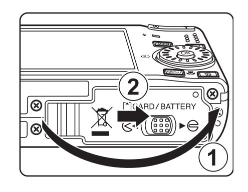
✔ 装入电池

将电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池的插入方向正确。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

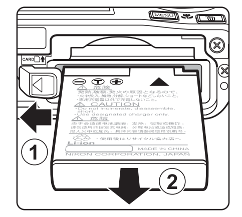
将盖锁闩滑动到▸⊖位置②。



取出电池

关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭，之后再打开电池舱/存储卡插槽盖。如需弹出电池，打开电池舱/存储卡槽盖，并将电池锁闩按照所示方向滑动①。然后用手取出电池②。

- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。

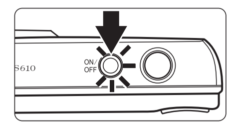


开启和关闭相机

若要开启相机，请按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏会开启。若要关闭相机，请再按一下电源开关。

当相机关闭时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

- 如果相机关闭，按住 ▶ 按钮便可在播放模式中打开相机（❍ 28）。



✔ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照第iii页和“电池”（❍ 119）章节上的有关电池的警告。
- 如果长时间不使用电池，请每六个月至少充电一次并在存放前将电量用完。

拍摄模式中的自动关闭（待机模式）

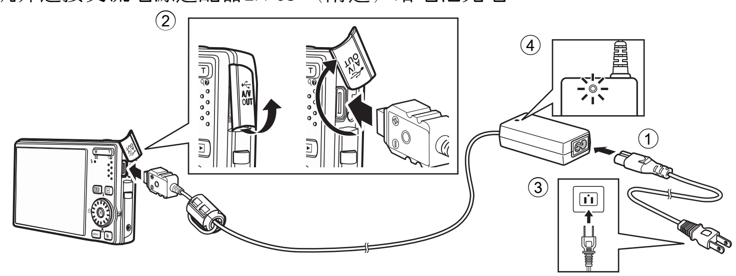
在拍摄模式中，如果大约五秒钟没有执行任何操作，显示屏会变暗以节电。使用任何相机控制键将重新激活显示。如果过一分钟左右（默认设定）未进行任何操作，显示屏将自动关闭，相机将进入待机模式。如果再过三分钟仍未进行任何操作，相机将自动关闭（自动关闭功能）。

如果显示屏在待机模式中关闭，请按电源开关或快门释放按钮将其激活。

- 相机进入待机模式之前的时间长度可通过设定菜单（❍ 112）的**自动关闭**选项（❍ 112）更改。
- 通过按 ▶ 按钮（❍ 23）将显示屏的亮度设定为最大值时，即使未执行操作显示屏也不会变暗。

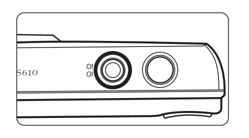
用交流电源适配器对电池充电（COOLPIX S610c）

如果使用的是COOLPIX S610c，请将锂离子充电电池EN-EL12 （附送）装入相机并连接交流电源适配器EH-63 （附送）给电池充电。



1 连接电源线和交流电源适配器①。

2 确认电源指示灯熄灭，显示屏关闭。



请勿开启相机。相机开启时，无法对电池充电。

3 将交流电源适配器连接到相机的多用接口②。

多用接口应完全插入。

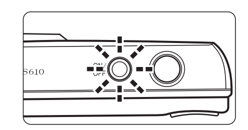
4 将电源线插入插座③。

交流电源适配器电源指示灯将亮起④。

设定相机时钟后给电池充电

当未设定相机的内置时钟时，一旦接上交流电源适配器就开始给电池充电。一旦设定了时钟并且连接了交流电源适配器，将显示Picture Bank启动画面并且相机会试图将照片上传到my Picturetown服务器。按Ⓚ按钮取消照片上传并对电池充电。 Picture Bank可设定为在连接交流电源适配器时不自动启动。有关Picture Bank的详细说明，请参阅*无线局域网络连接指南*。

5 电池开始充电。



电源指示灯 （橙色）将会闪烁，电池即开始充电。

当充电完成时，电源指示灯 （橙色）停止闪烁。

一块电量用尽的电池充电约需要150分钟左右。

下表说明当连接交流电源适配器时COOLPIX S610c的电源指示灯状态。

电源指示灯	说明
闪烁（橙色）	电池正在充电。
亮起（橙色）	电池电量充足。
熄灭/闪烁（绿色）/亮起（绿色）	相机开启。充电时关闭相机。
忽明忽暗（橙色）	• 请在使用前在5 °C到35 °C的室温下在室内给电池充电。 • 如果该指示灯快速闪烁，表示交流电源适配器未正确连接，或电池出现故障。请重新连接交流电源适配器或更换电池。

6 当完成充电时，断开相机和交流电源适配器的连接。

关闭相机。
断开交流电源适配器与相机多用接口的连接，并从电源插座上拔下电源线。

关于交流电源适配器的注意事项

- 请务必阅读并遵守第ii页上与交流电源适配器有关的警告。
- 请务必在使用前完整阅读章节“电池”（119）。
- 切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。
- 请勿将随EH-63交流电源适配器附送的电源线连接至其它任何设备。

交流电源适配器EH-63

EH-63交流电源适配器（附送）的功能：
- 相机开启时，通过电源插座向相机供电。
- 如果您使用的是COOLPIX S610c，在连接交流电源适配器的情况下关闭相机时，会对装在相机中的电池充电。
- 如果您使用的是COOLPIX S610，EH-63交流电源适配器不随相机附送。此外，当装入相机时，无法对电池充电。
- 不能同时使用交流电源适配器和附带的音频/视频线或USB连接线。

电池充电器MH-65

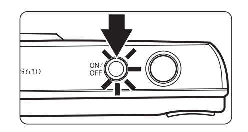
如果您使用的是COOLPIX S610c，则需要另外购买用于对EN-EL12锂离子充电电池充电的MH-65电池充电器（116）。

设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

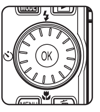
1 **按电源开关开启相机。**

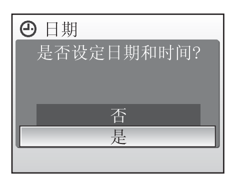
电源指示灯（绿色）将会点亮一段时间，同时显示屏打开。



2 **使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按 ⓚ按钮。**

有关使用旋转式多重选择器的详情，请参阅 “旋转式多重选择器”（▣ 9）。





3 **选择是，然后按ⓚ按钮。**

如果选择**否**，则不设定日期和时间。



4 **按旋转式多重选择器◀或▶选择居住地时区（▣ 106），并按ⓚ按钮。**



夏令时

如果夏令时生效，在步骤4中显示的时区选择画面上按旋转式多重选择器▲开启夏令时选项。

当夏令时选项启用时，显示屏上方会显示夏令时图标。若要关闭夏令时选项，请按▼。

5 编辑日期。



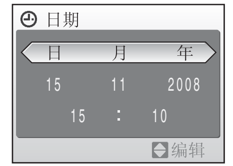
旋转旋转式多重选择器，或按 ▲ 或 ▼ 以编辑加亮显示的项目。

按 ▶ 以使加亮显示按照以下顺序移动。
日（日）→**月**（月）→**年**（年）→小时→分钟→**日月年**（显示日、月、年的顺序）

按 ◀ 返回至上一项目。



6 选择日月年的显示顺序，然后按Ⓚ按钮或旋转式多重选择器▶。



该设定被应用，并且显示屏显示退出拍摄模式。

更改日期和时间

- 从设定菜单（☒ 101）的**日期**项目（☒ 104）中选择**日期**更改当前日期和时间，并按以上步骤5中所述步骤操作。
- 从设定菜单的**日期**项目中选择**时区**以更改时区和夏令时设定（☒ 104）。

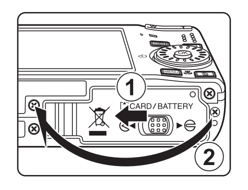
插入存储卡

图像、声音和短片文件保存在相机内存（约45 MB）或可移动式的存储卡（另售）（116）中。

如果相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的数据可以播放、删除或传送。取出存储卡，将数据存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送数据。

1 确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

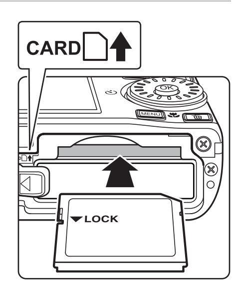
*务必关闭相机*然后打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入存储卡。

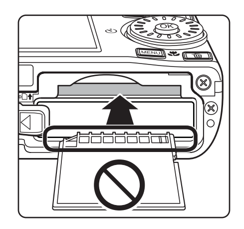
向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声表示锁定到位。

关闭电池舱/存储卡插槽盖。



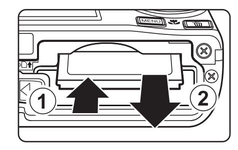
插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。请确认存储卡的方向正确。



取出存储卡

在取出存储卡之前，***请关闭相机电源***并确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭。打开电池舱/存储卡槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后用手取出存储卡。



格式化存储卡

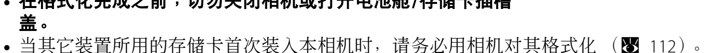
如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化（🔍 112）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

存储卡没有格式化。
是否格式化存储卡？
否
是

使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按Ⓚ按钮。将出现确认对话框。若要开始格式化，请选择**格式化**，然后按 Ⓚ按钮。



- **在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。**



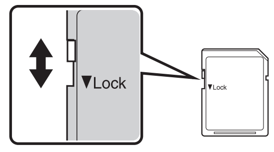
- 当其它装置所用的存储卡首次装入本相机时，请务必用相机对其格式化 （🔍 112）。

写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关处于 “锁定”位置时，则无法将数据写入存储卡或从存储卡上删除。若开关处于 “锁定”位置，通过将开关滑动至 “写入”位置解锁以记录或删除照片，或格式化存储卡。

- 当使用COOLPIX S610c内置的无线局域网功能将存储卡上的照片传送至my Picturetown服务器，请确保存储卡写保护开关处于 “写入”位置。

写保护开关



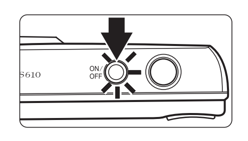
存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡 （SD卡）。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡：
  - 弹出存储卡
  - 取出电池
  - 关闭相机
  - 断开交流电源适配器连接
- 切勿使用电脑格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯折、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤1 打开相机，然后选择▣（自动）模式

本节介绍如何在▣（自动）模式中拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

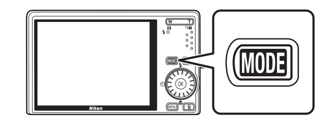
1 按电源开关开启相机。



电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏会开启。镜头也会伸出。

显示 ▣ 时进至步骤4。

2 按 MODE 按钮。

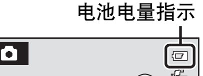


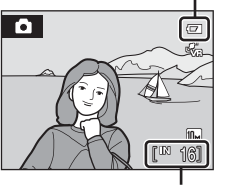
3 使用旋转式多重选择器选择▣，然后按⊛按钮。



相机进入 ▣（自动）模式。

4 检查显示屏上的电池电量及剩余可拍摄张数。





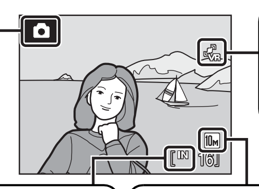
电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
▭	电池电量低；准备对电池充电或更换电池。
❶ 电池电量耗尽。	无法拍摄。对电池充电，或更换充满电的电池。

剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（▣ 84）。

（自动）模式中显示的指示



拍摄模式
（自动）模式中显示

减震/检测图标
当显示屏上显示时，相机震动和拍摄对象移动的效果会减轻。

内存指示
照片将记录到内存中（约 45 MB）。当插入存储卡时不显示，照片将被记录到存储卡中。

图像模式
显示图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。默认设定为 标准（3,648 ×2,736）。

在拍摄和播放期间显示的指示和照片信息将在数秒后关闭（ 107）。当在待机模式中显示屏关闭以省电时，按电源开关或快门释放按钮将其激活（ 112）。

显示屏亮度加亮

如果在室外拍摄时看不清显示屏，请在电源打开时按住按钮会将显示屏亮度切换到最大设定。再次按住 按钮可以改回原始亮度。当通过按 将亮度设定为最大值时，显示屏上将显示 图标。

（自动）模式中的可用功能

在 （自动）模式中，可以应用近拍模式（ 33）和曝光补偿（ 34），并可以使用闪光模式（ 30）和自拍（ 32）进行拍照。在（自动）模式中按 MENU 按钮可以指定所有拍摄菜单选项的设定（ 82）。

减震和动态检测图标

减震选项可以有效削弱轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。

动态检测选项可以侦测拍摄时的相机震动和拍摄对象移动，以及提高快门速度以削弱影响。拍摄短片时，动态检测功能无效。

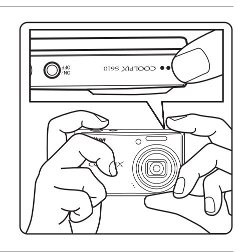
减震/动态检测图标含义如下：

- ：设定菜单（ 101）的**减震**选项（ 109）设定为**开启**，并且**动态检测**选项（ 110）设定为**自动**（默认设置）。
- ：**减震**选项设定为**开启**；**动态检测**选项设定为**关闭**。
- ：**动态检测**选项设定为**自动**；**减震**选项设定为**关闭**。
- 关闭：**减震**和**动态检测**选项设定为**关闭**。
- 在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震**设为**关闭**。

步骤2 取景

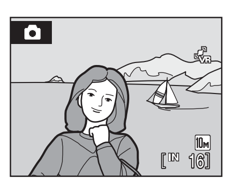
1 准备相机。

用双手平稳握住相机，切勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、 AF辅助照明器、麦克风和扬声器。



2 进行取景。

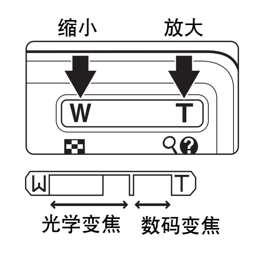
将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



使用变焦

使用变焦按钮激活光学变焦。按**T**按钮进行放大，让拍摄对象在画面中显得更大，或者按**W**按钮进行缩小，增大画面中的可视区域。

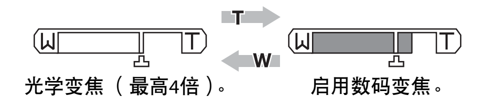
按变焦按钮时显示屏上方会显示变焦指示。



数码变焦

当相机放大到最大光学变焦位置时，按住 **T**按钮将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的4倍。

启用数码变焦时，将不显示对焦区域，且相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。



数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦会采用插值法进行数字成像处理放大图像，造成图像品质稍稍降低。

超过凸的变焦位置采用插值法。当变焦增加到超出凸位置时，开始采用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在启用插值。随着图像尺寸不断减小，凸的位置向右移动可确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。

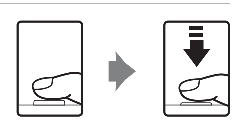


当图像尺寸较小时

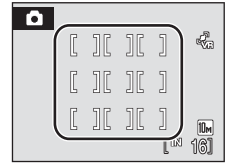
数码变焦可以从设定菜单（101）的**数码变焦**选项（111）中禁用。

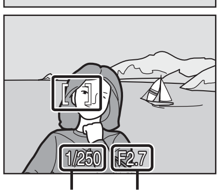
步骤3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（九个中的一个）。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域变为绿色。





快门速度　光圈

启动数码变焦时，对焦区域不会显示。当相机对显示屏中央的拍摄对象进行对焦时，对焦指示（6）将会变为绿色。

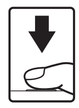
半按快门释放按钮以显示快门速度和光圈。

半按快门释放按钮时，对焦和曝光将保持锁定。

当相机无法对焦时，如果半按快门释放按钮，对焦区域或对焦指示以红色闪烁。请改变构图，然后重试。

2 完全按下快门释放按钮。

快门将被释放，并且照片将被记录到存储卡或内存中。



在记录照片期间

正在记录照片时，剩余可拍摄张数显示会闪烁。当正在记录照片时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，尽管启用的对焦区域或对焦指示呈绿色，拍摄对象也可能无法实现对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（🔍 91）。使用对焦锁定时，请务必使相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

快门释放按钮

本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



半按快门释放按钮设定对焦和曝光。

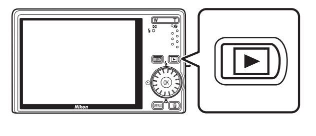
完全按下快门释放按钮进行拍照。

AF辅助照明器和闪光灯

当拍摄对象光线不足时，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（🔍 110）可能会亮起，完全按下快门释放按钮时闪光灯（🔍 30）可能会闪光。

步骤4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）



按▶按钮。

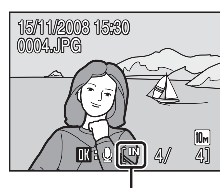
以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。

旋转旋转式多重选择器，或者按▲、▼、◀ 或 ▶，查看其它照片（👁 9）。

从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按 ▶ 按钮切换至拍摄模式。

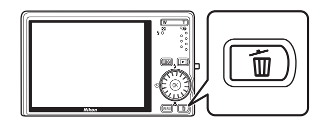
在显示 IN 时，将显示存储在内存中的照片。插有存储卡时不显示 IN，且将显示存储在存储卡中的照片。



内存指示

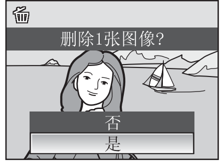
删除照片

1 **按🗑 按钮删除当前显示在显示屏中的照片。**



2 **使用旋转式多重选择器选择是，然后按OK按钮。**

若要不删除照片并退出，请选择**否**，然后按OK按钮。





播放模式中的可用选项

在全屏播放模式中可以使用以下选项。

选项	使用	说明	📖
变焦播放	T（Q）	按 T（Q）按钮最多可将当前显示的照片放大到10倍左右。按OK按钮返回全屏播放模式。	52
查看缩略图	W（⊞）	按 W（⊞）按钮显示9、16或25张照片缩略图。	51
录制/播放语音留言	OK	按OK按钮可录制或播放最长为 20 秒的语音留言。	57
切换到拍摄模式	▶	按▶按钮可切换到在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。	28

按 ▶ 按钮开启相机

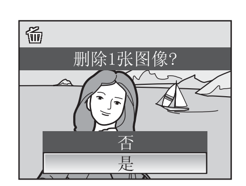
- 当相机关闭时，按住 ▶ 按钮即可以播放模式相机。镜头不会伸出。
- 如果在声音录制模式（📖 64）或播放声音文件模式（📖 66）中关闭相机，按▶按钮将以声音文件播放模式相机。

查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。
- 在拍摄（📖 92）期间侦测到脸部的照片以全屏播放显示时，视所检测到脸部的方向而定，照片可能会自动旋转进行播放显示。
- 当在待机模式中显示屏关闭以省电时，按电源开关或快门释放按钮将其激活 （📖 112）。

删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按🗑按钮可删除最后拍摄的一张照片。



删除多张照片

通过从播放菜单（📖 95）或按模式列出菜单（📖 60）选择**删除**（📖 98）可删除多张照片。

基本拍摄和播放：自动模式

使用闪光灯

当相机变焦到最小时，闪光范围约为0.5-8.0 m。在最大光学变焦情况下，范围约为0.5-3.5 m （当**ISO 感光度**设定为**自动**时）。以下闪光模式可供选择：

AUTO	自动
	光线不足时闪光灯自动闪光。
	自动带防红眼
	减轻人像中的 “红眼”现象 （ 31 ）。
	关闭
	即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。
	补充闪光
	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于 “填充”（照亮）阴影及背光的拍摄对象。
	慢同步
	AUTO （自动）与低速快门结合使用。 闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

设定闪光模式

1 **按（闪光模式）。**

显示闪光模式菜单。



2 **使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按OK按钮。**

显示屏上部将显示所选闪光模式的图标。

无论**照片信息**选项 （ 107）如何， AUTO 将在几秒钟后消失。

如果数秒内没有按OK按钮应用设定，则选择被取消。





在光线不足以及禁用闪光灯（⊛）时进行拍摄

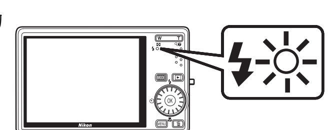
- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。使用三脚架时请关闭减震（⚙ 109）。
- 当相机自动提高感光度时会显示ISO指示。显示 ISO 时拍摄的照片可能会有些许斑点。
- 显示ISO时并且采用较高的感光度，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

关于使用闪光灯时的注意事项

使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这种反射，请将闪光模式设定为⊛（关闭）。

闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯的状态。



- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量低，显示屏显示将关闭直到闪光灯充电完毕。

闪光模式设定

默认闪光模式设定因拍摄模式而异。

- 📷（自动）模式：⚡AUTO 自动
- SCENE（场景）：因所选场景模式而异（⚙ 36）
- SCENE♥（场景自动选择器）：⚡AUTO 自动。视自动选择的所选场景模式而定，相机会选择闪光模式（⚙ 45）。
- 🏃（运动儿童）：⊛ 关闭
- ☺（笑脸）：⚡AUTO 自动

即使在相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的闪光模式也会储存在相机内存中，当下次选择📷（自动）模式时重新启用。

防红眼

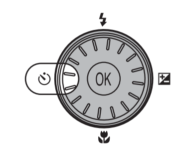
本相机采用高级防红眼技术（“相机内部红眼修正”）。闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光数次，以减轻红眼现象。然后相机会对照片进行分析，在保存照片之前如果侦测到红眼，则会对受到影响的区域进行处理以进一步减轻红眼现象。请注意，因为在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟，所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。到能够拍摄下一张照片为止的时间也会稍许增长。高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。在极少数的情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

使用自拍功能拍照

相机配有10秒钟和2秒钟的定时器可用于人像自拍。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震 （Ⓜ 109）。

1 **按 ⏲（自拍）。**

显示自拍菜单。



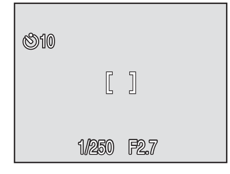
2 **使用旋转式多重选择器选择10s 或 2s，然后按Ⓚ按钮。**

10s （10 秒钟）： 适合于重要场合 （如婚礼）

2s （2秒钟）： 适合于防止相机震动

将会显示为自拍所选的模式。

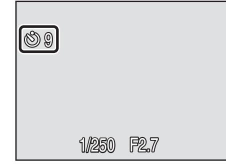
如果数秒内没有按Ⓚ按钮应用设定，则选择被取消。



3 **进行取景，然后半按快门释放按钮。**

将设定对焦和曝光。



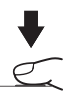


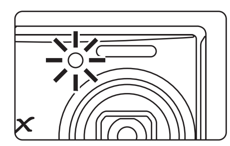
4 **完全按下快门释放按钮。**

自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。自拍指示灯将闪烁。指示灯在拍照前 1 秒停止闪烁并保持点亮，直到释放快门为止。

当释放快门时，自拍将关闭。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。





近拍模式

近拍模式用来拍摄最近距离为3 cm的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按 🌷（近拍模式）。

显示近拍模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 ON，然后按 ⓚ 按钮。

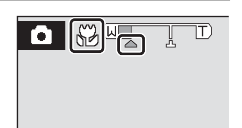
显示近拍模式图标 （🌷）。

如果数秒内没有按ⓚ按钮而应用设定，则选择被取消。



3 按 T（🔍）按钮或W（▦）按钮进行取景。

在 🌷 和变焦指示为绿色的变焦位置，相机可以对距离相机3 cm处的物体进行对焦 （变焦指示位于 △ 之前）。



近拍模式

- 如果在以下显示的场景模式中开启了近拍模式，**自动对焦模式**（🔍 93）将自动设定为 **全时 AF**。
  - **海滩/雪景**
  - **近摄** （近拍模式设定固定为 **ON**）
  - **食物** （近拍模式设定固定为 **ON**）
  - **博物馆**
  - **复制**
  - **全景辅助**
- 在**全时 AF**中，半按快门释放按钮时，相机将自动连续对焦直到对焦和曝光被锁定。

近拍模式设定

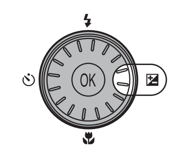
即使在相机关闭后，在📷 （自动）模式中应用的近拍模式也会储存在相机内存中，当下次选择📷 （自动）模式时重新启用。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

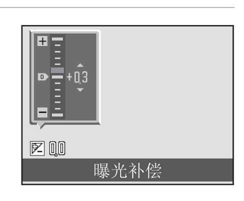
1 按 ☒ （曝光补偿）。

显示曝光补偿指南。



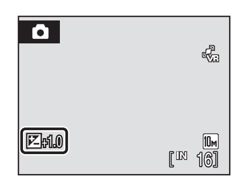
2 使用旋转式多重选择器调节曝光，然后按Ⓚ按钮。

- 当拍摄对象过暗时：向 “+” 侧调节曝光补偿。
- 当拍摄对象过亮时：向 “–” 侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在–2.0和+2.0 EV之间设定。
- 如果数秒内没有按Ⓚ按钮而应用设定，则选择被取消。



3 设定被应用。

显示屏中出现☒图标和数值。



曝光补偿值

即使在相机关闭后，在◘ （自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在相机内存中，当下次选择◘ （自动）模式时会重新启用。

使用曝光补偿

当明亮物体占据大多数的画面时，相机会降低曝光；而当黑暗物体占据大多数的画面时，则会增加曝光。因此，为了捕捉充满画面的、非常明亮的物体 （例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）之明亮感或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，可能需要进行正补偿。当画面中的大部分区域包含非常暗的物体 （例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

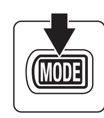
在场景模式中拍摄

相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。以下场景模式可供选择。

人像	宴会/室内	夜景	烟花表演
风景	海滩/雪景	近摄	复制
运动	夕阳	食物	逆光
夜间人像	黄昏/黎明	博物馆	全景辅助

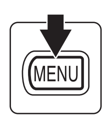
设定场景模式

1 通过在拍摄模式中按 MODE 按钮，选择 SCENE（使用旋转式多重选择器），然后按Ⓚ按钮进入场景模式。



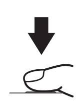


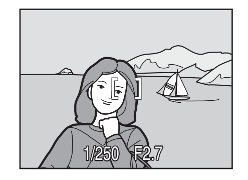
2 按MENU按钮显示场景菜单画面，选择所需的场景并按Ⓚ按钮。





3 构图并拍照。





图像模式

图像模式（ 83）可在场景菜单中设定。对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单中所作的变更除外）。



特点

人像 NR

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄→ 92）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。
- 如果未发现脸部，相机将对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



闪光模式	防红眼*	自拍	关闭*	近拍模式	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

风景 NR



使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终为绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 无论AF辅助设定（ 110）如何，AF辅助照明器都不会发光。

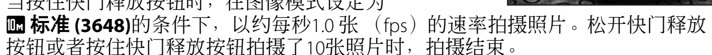
闪光模式	关闭	自拍	关闭*	近拍模式	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

运动

此模式用于拍摄动态运动，以单张照片锁定一个动作并以系列照片的形式记录动作变化。

- 半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦被锁定。
- 当按住快门释放按钮时，在图像模式设定为 **标准 (3648)**的条件下，以约每秒1.0 张（fps）的速率拍摄照片。松开快门释放按钮或者按住快门释放按钮拍摄了10张照片时，拍摄结束。



- 连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。
- 无论AF辅助设定（ 110）如何，AF辅助照明器都不会发光。

闪光模式	关闭	自拍	关闭	近拍模式	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

NR：对于在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

用于说明的图标

本节采用以下图标进行说明：，闪光模式（ 30）；，自拍（ 32）；，近拍模式（ 33）；，曝光补偿（ 34）。

夜间人像

使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄 → 92）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。
- 如果未发现脸部，相机将对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



	[1]		关闭[2]		关闭		0.0[2]

[1] 使用慢同步和防红眼补充闪光。
[2] 可以选择其它设定。

宴会/室内



捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 109）设定为**关闭**。

	[1]		关闭[2]		关闭		0.0[2]

[1] 使用慢同步和防红眼补充闪光。可以选择其它设定。
[2] 可以选择其它设定。

海滩/雪景



记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

	AUTO*		关闭*		关闭*		0.0*

* 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 109）设定为**关闭**。

NR：对于在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终为绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 无论AF辅助设定（110）如何，AF辅助照明器都不会发光。



闪光	关闭	自拍	关闭*	微距	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

黄昏/黎明

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终为绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 无论AF辅助设定（110）如何，AF辅助照明器都不会发光。



闪光	关闭	自拍	关闭*	微距	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

夜景

使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终为绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 无论AF辅助设定（110）如何，AF辅助照明器都不会发光。



闪光	关闭	自拍	关闭*	微距	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

三脚架：对于带三脚架图标的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（109）设定为**关闭**。

NR：对于在利用NR的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

🌷 近摄 NR

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近拍模式（📖 33）将被打开，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。
- 相机可以在🌷变为绿色的广角变焦位置对最近距离为3 cm处进行对焦（变焦指示在△之前）。
  相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。
- **AF 区域模式**设定为**手动**（📖 90）。按Ⓚ按钮选择完成对焦的对焦区域。
- 半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦被锁定。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震**（📖 109）和**动态检测**（📖 110）的设定并平稳握住相机。



⚡	⊛*	⏱	关闭*	🌷	开启	±	0.0*

* 可以选择其它设定。请注意，用闪光灯拍摄时，闪光灯可能无法照亮距离小于50 cm的整个拍摄对象。

🍴 食物 NR



在拍摄食物时使用。有关详情，请参见“在食物模式下拍摄照片”（📖 41）。

- **AF 区域模式**设定为**手动**（📖 90）。按Ⓚ按钮选择完成对焦的对焦区域。

⚡	⊛	⏱	关闭*	🌷	开启	±	0.0*

* 可以选择其它设定。

🏛 博物馆



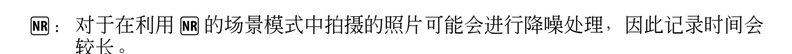
适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时使用**BSS**（最佳拍摄选择器）（📖 88）。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震**（📖 109）和**动态检测**（📖 110）的设定并平稳握住相机。
- 无论AF辅助设定（📖 110）如何， AF辅助照明器都不会发光。



⚡	⊛	⏱	关闭*	🌷	关闭*	±	0.0*

* 可以选择其它设定。



NR：对于在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

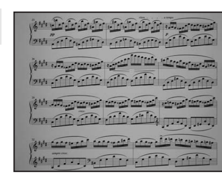
烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（26）变为绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- **动态检测**（110）设定为**关闭**。
- 无论AF辅助设定（110）如何，AF辅助照明器都不会发光。

闪光	闪光关闭	自拍	关闭	微距	关闭	曝光补偿	0.0

复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近拍模式（33）对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。

闪光	闪光关闭*	自拍	关闭*	微距	关闭*	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

逆光



当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

闪光	闪光	自拍	关闭*	微距	关闭	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

三脚架：对于带三脚架图标的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（109）设定为**关闭**。

NR：对于在利用NR的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

⊠ 全景辅助 NR



用于拍摄系列照片，然后使用附送的Panorama Maker软件将这些照片合成为一幅全景。有关详情，请参见 “拍摄全景照片”（43）。

闪光	⊛*	自拍	关闭*	微距	关闭*	曝光补偿	0.0*

* 可以选择其它设定。

在食物模式下拍摄照片

用此模式拍摄食物照片。

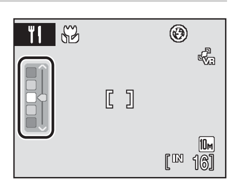
1 使用旋转式多重选择器选择场景菜单中的 食物，然后按 OK 按钮（35）。

近拍模式（33）将被打开，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。



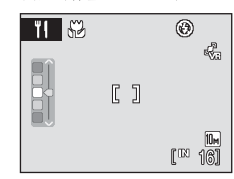
2 按旋转式多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择白平衡。

- 按 ▲ 增加红色值，或者按 ▼ 减小蓝色值。



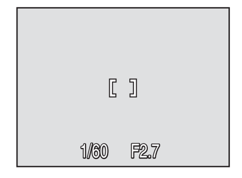
3 进行取景。

- 在 🌷 和变焦指示为绿色的广角变焦位置，相机可以对距离相机最近3 cm处的物体进行对焦（变焦指示位于 △ 之前）。相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震**（ 109）的设定并平稳握住相机。
- **AF 区域模式**设定为**手动**（ 90）。按 ⓚ 按钮移动对焦区域。按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择对焦区域，并再按ⓚ按钮启用所选对焦区域。
- 当锁定对焦区域时可调节自拍（ 32）和曝光补偿（ 34）设定。



4 按快门释放按钮进行拍摄。

- 当半按快门释放按钮时对焦锁定，当完全按下快门释放按钮时即拍摄照片。
- 当相机无法对焦时，对焦区域红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



关于食物模式的注意事项

禁用闪光模式。近拍模式设定（ 33）固定为**ON**。

食物模式中的白平衡设定

- 增加红色值或蓝色值会降低照明效果。
- 改变食物模式中的白平衡不会影响拍摄菜单中的白平衡（ 85）。
- 即使在相机关闭后，在食物模式中应用的白平衡也会储存在相机内存中，当下次选择食物模式时重新启用。

拍摄全景照片

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震** (109) 设为**关闭**。

1 使用旋转式多重选择器选择场景菜单中的 全景辅助，然后按OK按钮（35）。



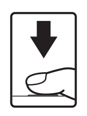
- 将显示（▷）图标以表示照片的拼接方向。

2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按 OK 按钮。



- 选择如何将照片拼接为全景：右（▷）、左（◁）、上（△）或下（▽）。
- 黄色全景方向图标 (▷▷) 将向按动的方向移动，然后按 OK 按钮选择此方向。在所选方向上将显示一个白色全景方向图标 (▷)。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（30）、自拍（32）、近拍模式（33）以及曝光补偿（34）设定。
- 按 OK 按钮重新选择方向。

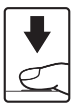
3 拍摄第一张照片。

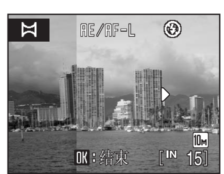




- 拍摄的照片将在显示屏的 1/3 上显示。

4 拍摄第 二 张照片。





- 对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。
- 重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片。

5 完成拍摄时，按 ⓚ 按钮。

相机返回步骤 2。



✔ 全景辅助

拍完第一张照片以后，将无法再对闪光模式、自拍、近拍模式以及曝光补偿设定进行调节。在结束该系列拍摄之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定 (🔍 83) 。

在拍摄期间如果相机因自动关闭功能 （🔍 112）而进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

AE/AF-L指示

显示 AE/AF-L 以表示白平衡、曝光和对焦均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片拥有相同的对焦、曝光和白平衡设定。



图像文件名和文件夹名

对于采用全景辅助拍摄的照片，文件会存储在以 “P_” 和三位序列号为文件夹编号的文件夹中 （例如 “101P_001”）。文件编号从 “0001” 开始自动指定。

Panorama Maker

从附送的Software Suite光盘安装 Panorama Maker。将照片传送到计算机 （🔍 70）并使用 Panorama Maker （🔍 73）将这些照片合成为一幅全景。

在用相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）

通过简单构图，相机自动选择用于简单拍摄的最佳场景模式。

当相机对准场景自动选择器模式中的拍摄对象时，相机自动选择以下场景模式之一：

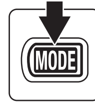
- **自动** (22)
- **人像** (36)
- **风景** (36)
- **夜间人像** (37)
- **夜景** (38)
- **近摄** (39)
- **逆光** (40)

有关这些场景模式说明的详情，请参阅上述参考页。

在场景自动选择器模式中拍摄照片

1 **通过在拍摄模式中按 MODE 按钮，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮进入场景自动选择器模式。**

相机进入场景自动选择器模式。





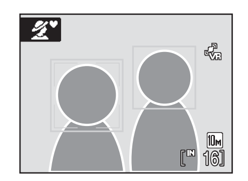
2 **构图并拍照。**

当相机自动选择场景模式时，拍摄模式图标变更为目前启用的场景模式图标。

: 自动
: 夜景
: 人像
: 近摄
: 风景
: 逆光
: 夜间人像

半按快门释放按钮设定对焦和曝光。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。



关于场景自动选择器模式的注意事项

视拍摄环境而定，相机可能无法选择想要的场景模式。一旦出现此情况，切换为（自动）模式（ 22）或手动选择想要的场景模式（ 35）。

场景自动选择器模式中的闪光模式

可启用AUTO（自动）（默认设定）和⊕（关闭）闪光模式设定（30）。

- 当启用AUTO（自动）时，相机自动选择已选场景模式的最佳闪光模式设定。
- 当启用⊕（关闭）时，无论拍摄环境如何，闪光灯都不会闪光。

场景自动选择器模式中的功能限制

- 当在场景自动选择器模式中按MENU按钮时，只会显示**图像模式**菜单。在此模式中对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单中可用的模式除外）。
- 数码变焦无法使用。
- 旋转式多重选择器上的近拍模式按钮（9、33）将被禁用。
- 在 (近摄) 模式中，**AF 区域模式**设定（90）设为**自动**。

运动儿童模式

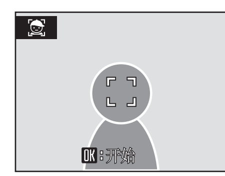
用此模式拍摄移动中的拍摄对象。一旦选择了拍摄对象，对焦区域将自动跟踪拍摄对象。

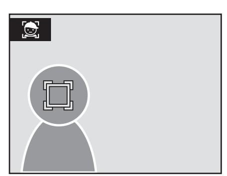
1 通过在拍摄模式中按 MODE 按钮，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮进入运动儿童模式。

- 显示屏中央出现一个白色边框。
- 闪光模式 （30）设定为 （关闭）（设定可以改变）。

2 选择拍摄对象。

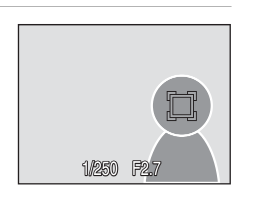
- 框住边框中央的拍摄对象，然后按 OK按钮。
  - 即可选择拍摄对象并且拍摄对象将被黄色双边框框住。
  - 当相机无法对焦于拍摄对象时，单边框将变为红色。请改变构图，然后重试。
- 一旦选择的拍摄对象在显示屏上消失，双边框将消失并且会取消选择。再次选择拍摄对象。





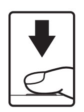
3 半按快门释放按钮。

- 相机对焦于用双边框起的对焦区域。双边框将变为绿色，并且对焦被锁定。
- 当相机无法对焦时，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。
- 如果在没有显示双边框时半按快门释放按钮，则相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。



4 完全按下快门释放按钮。

- 照片即被记录到存储卡或内存中。



运动儿童模式

- 请勿在选择了拍摄对象以后调节闪光模式和曝光补偿设定。如果选择拍摄对象后调节任何设定，将取消选择拍摄对象。删除照片、调节变焦或图像模式设定（ 83）也将取消选择拍摄对象。
- 在某些情况下，例如当拍摄对象快速移动时，相机可能无法捕捉到所选的拍摄对象。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果（ 27）的拍摄对象时，无论双边框是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。发生这种情况时，请切换到 （自动）模式并将**AF 区域模式**设定为**手动** 或 **中央**，重新对焦在其它位于与相机和实际被摄人像之间距离相同的拍摄对象上，并使用对焦锁定（ 91）。

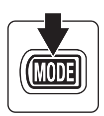
运动儿童模式中可用的功能

- 数码变焦无法使用。
- 可调节闪光模式（ 30）和曝光补偿（ 34）设定。
- 当在运动儿童模式中按MENU按钮时，仅显示**图像模式**菜单（ 83）。在此模式中对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单中可用的模式除外）。

在笑脸模式中拍摄

相机侦测到笑脸后自动对人脸进行拍摄。

1 通过在拍摄模式中按 MODE 按钮，选择 [笑脸]（使用旋转式多重选择器），然后按Ⓚ按钮进入笑脸模式。





2 进行取景。

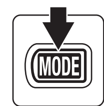
- 将相机对准拍摄对象。
- 当相机侦测到面向相机的人物脸部时，包含脸部的对焦区域会以黄色双边框显示。相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框将变为绿色，并且对焦被锁定。
- 当相机侦测到多个脸部时，最近的脸部以双边框框起，而其它的脸部以单边框框起。最多可以识别3个脸部。

3 自动释放快门。

- 如果相机检测到被双边框框起的人脸正在微笑，则会自动释放快门。
- 当快门释放时，相机自动侦测笑脸和释放快门的自动拍摄将会重复进行。
- 当相机侦测到脸部时，自拍指示灯（[参考] 4）将闪烁。侦测到笑脸并释放快门后，自拍指示灯随即变为忽明忽暗。

4 按 MODE 按钮退出笑脸模式。

- 切换到其它拍摄模式。
- 如果内存或存储卡已满，相机将自动停止拍摄。



笑脸模式

如果在笑脸模式中未执行以下情况下的任何操作，则将启用自动关闭功能（[参考] 112），相机将关闭。

- 相机无法检测到一个或多个人脸。
- 相机已检测到一个或多个人脸，但无法检测到笑脸。

脸部优先和笑脸检测功能

在笑脸模式中将相机对准面向相机的人脸时，会自动识别脸部并检测所识别脸部的笑脸。

- 在某些拍摄环境下，脸部优先将不起作用且无法检测笑脸。
- 有关脸部优先的详细说明，请参阅 “以脸部优先拍摄”（ 92）。

快门释放按钮的操作

按快门释放按钮拍摄照片。

- 当侦测到脸部时，对焦将锁定到此脸部。
- 如果未检测到脸部，相机将对画面中央的拍摄对象进行对焦。

笑脸模式中的可用功能

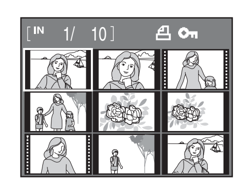
- 可调节闪光模式 （ 30）和曝光补偿 （ 34）设定。
- 数码变焦无法使用。
- 当在笑脸模式中按MENU按钮时，仅显示**图像模式**菜单（ 83）。在此模式中对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式 （短片菜单中可用的模式除外）。

详细说明

有关自动对焦可能无法获得预期效果时进行拍摄的详细说明，请参阅 “自动对焦”（ 27）。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 28）中按W（）按钮，以缩略图“隐形表格”的形式显示照片。

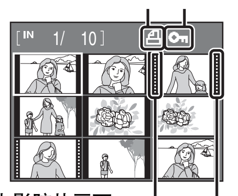


显示缩略图时可执行以下操作：

若要	使用	说明	
选择照片	OK	旋转旋转式多重选择器，或者按◀、▶、▲或▼选择照片。	9
增加显示的照片缩略图的数量	W（）	按 W（）按钮增加显示的照片缩略图数量：9 → 16 → 25	–
减少显示的照片缩略图的数量	T（Q）	按T（Q）按钮减少显示的照片缩略图数量：25 → 16 → 9	–
返回全屏播放	OK	按OK按钮。	28
切换到拍摄模式	▶	按▶按钮返回上次选择的拍摄模式。	28

缩略图播放模式的画面显示

在缩略图播放模式中选择打印设定（ 80）和受保护的照片（ 98）时，相应的图标随其显示在右侧。短片在所有的缩略图播放模式中均以电影胶片画面的形式显示。



近距离查看：变焦播放

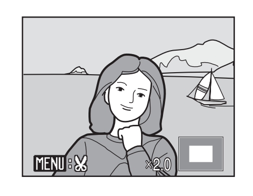
在全屏播放模式（28）期间按 T（Q）按钮可放大当前照片，且照片的中央部分将显示在显示屏中。
右下侧的引导框将显示照片的放大部分。

放大照片时可执行以下操作：

若要	使用	说明	
放大	T（Q）	每按 1 次T（Q）按钮，变焦倍率均会增加，最高可达10倍。	–
缩小	W（▦）	每按 1 次W（▦）按钮，变焦倍率均会减少。当放大倍率达到1倍时，显示将返回全屏播放模式。	–
移动显示区域	OK	按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶可以将显示区域移到照片的其它地方。	9
返回全屏播放	OK	按OK按钮。	28
裁切照片	MENU	按MENU按钮将当前照片剪裁为只包含当前显示屏中的可视部分。	55
切换到拍摄模式	▶	按▶按钮返回上次选择的拍摄模式。	28

用脸部优先功能拍摄的照片

对使用脸部优先功能拍摄的照片进行放大（变焦播放）时，将以拍摄时检测到的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。



- 如果检测到多个脸部，则将以获得正确对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶以显示其它检测到的脸部。
- 当按T（Q）或 W（▦）按钮调节变焦倍率时，照片的中央部分（正常变焦播放显示），而不是脸部，会显示在显示屏的中央。

编辑照片

使用本相机编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储 （ 117）。

编辑功能	说明
D-Lighting（ 54）	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
裁切（ 55）	放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
小图片（ 56）	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。

照片编辑

- 无法对以 **16:9 (3584)** 或 **16:9 (1920)** （ 83）图像模式设定拍摄的照片进行编辑。
- 本相机的编辑功能无法用于以其它品牌或型号的相机拍摄的照片。
- 如果在不同品牌或型号的数码相机上查看了用本相机创建的副本，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

编辑照片时的限制

（✔：可以使用，–：无法使用）

	第二次编辑		
第一次编辑	D-Lighting	裁切	小图片
D-Lighting	–	✔	✔
裁切	–	–	–
小图片	–	–	–

- 照片无法用同一编辑功能进行二次编辑。
- 当出现禁止使用的组合时，应先进行D-Lighting。

原始照片和编辑后的副本

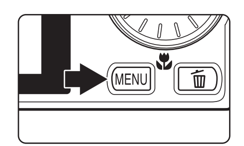
- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 编辑后的副本没有与原始照片相同的打印 （ 80）或保护 （ 98）标记。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting可用来加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独文件存储。

1 **从全屏（☞ 28）或缩略图（☞ 51）播放模式中选择所需的照片，然后按MENU按钮。**

将显示播放菜单。



2 **使用旋转式多重选择器选择 D-Lighting ，然后按Ⓚ按钮。**

原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



3 **选择确定，然后按Ⓚ按钮。**

创建亮度和对比度得以增强的新副本。

若要取消D-Lighting，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。

D-Lighting
确定
取消

D-Lighting副本可以根据播放时显示的图标进行识别。



更多播放说明

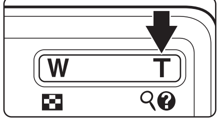
详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（☞ 117）。

创建裁切后的副本：裁切

当启用了变焦播放（ 52）时，在显示MENU: 时创建一个只包含显示屏中可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独文件存储。

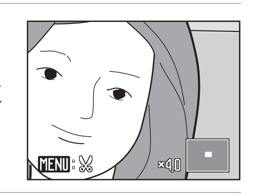
1 在全屏播放模式中按T（），以放大图像。



若要裁切以 “垂直”（人像）方向显示的照片，请放大该照片直到显示屏两边的黑条消失。裁切的照片将以水平方向显示。

若要裁切当前以 “垂直”（人像）方向显示的照片，请先用**旋转图像**选项（ 99）将照片旋转为水平方向。然后放大照片进行裁切，最后将裁切的照片旋转回 “垂直”（人像）方向。

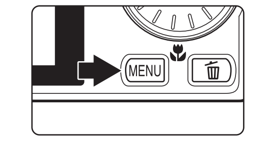
2 精调副本的构图。



按变焦按钮**T**（）或**W**（）按钮调节变焦倍率。

按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 滚动照片直至显示屏中仅显示想要复制的部分。

3 按MENU按钮。



4 使用旋转式多重选择器选择是，然后按 按钮。



创建一张仅包含显示屏中可视部分的新照片。
若要取消创建裁切后的副本，请选择**否** 并按按钮。

图像尺寸

随着要保存的区域变小，裁切后副本的图像尺寸 （像素）也会变小。

当裁切后的副本的尺寸是 320 × 240 或 160 × 120 时，在全屏播放模式中屏幕左侧会显示小图片图标 或 。

详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（ 117）。

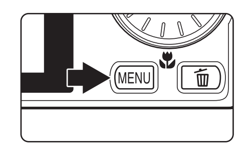
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小尺寸的副本以 1:16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可以使用以下尺寸：

选项	说明
640×480	适合于电视播放。
320×240	适合于网页显示。
160×120	适合于电子邮件附件。

1 从全屏（28）或缩略图（51）播放模式中选择所需的照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择小图片，然后按OK按钮。

若要取消创建小尺寸副本并返回拍摄模式，请按MENU按钮。



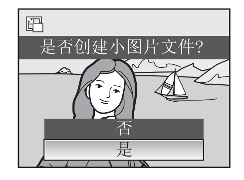
3 选择所需的副本尺寸，然后按OK按钮。



4 选择是，然后按OK按钮。

创建一张新的、小尺寸的副本。

若要取消创建小尺寸的副本，请选择**否** 并按OK按钮。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（117）。

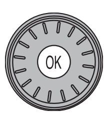
语音留言：录音和播放

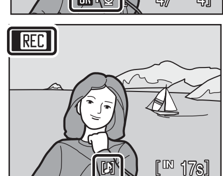
使用相机的内置麦克风为在全屏播放模式（☞ 28）中标有 OK:🎙 图标的照片录制语音留言。

录制语音留言

当按住 Ⓚ 按钮时，将录制最长 20 秒的语音留言。

- 请勿在录制过程中触碰内置麦克风。
- 在录制过程中， REC 和 ♪ 会在显示屏显示中闪烁。



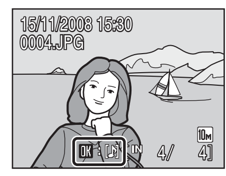


播放语音留言

当添加了语音留言的照片在全屏播放模式中显示时，按Ⓚ按钮可播放语音留言。当语音留言结束或者再次按 Ⓚ 按钮时，播放将会结束。

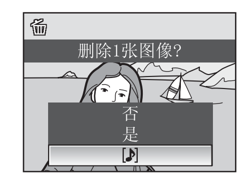
- 带有语音留言的照片可以根据 OK:♪ 图标进行识别。
- 使用变焦按钮**T** 或 **W**按钮调节播放音量。





删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按 🗑按钮。使用旋转式多重选择器选择[♪]，然后按Ⓚ按钮。将只删除语音留言。



语音留言

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 如果当前照片已经带有语音留言，无法录制新的语音留言。若要改变现有的语音留言，请仅删除现有的语音留言，然后记录新的语音留言。
- 本相机无法为其它品牌或型号的相机拍摄的照片添加语音留言。

详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（☞ 117）。

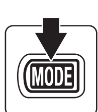
按拍摄日期查看照片

在按日期列出模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。与播放模式一样，在全屏播放模式中，您可以放大照片显示、编辑照片、录制或播放语音留言和播放短片。按MENU按钮时，可显示按日期列出菜单，可选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印和保护。

在按日期列出模式中选择日期

1 通过在播放模式中按MODE按钮，选择DATE（使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮进入按日期列出模式。

将列出有照片的日期。



COOLPIX S610

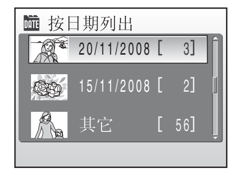


COOLPIX S610c



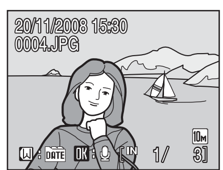
2 选择所需的日期，然后按 OK按钮。

相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为**其它**。



该日期拍摄的第 1 张照片将全屏显示。

在全屏播放模式中按**W**按钮返回日期列表。



使用按日期列出模式

在日期选择画面中可以进行以下操作：

若要	使用	说明	🕮
选择日期	旋转式多重选择器	旋转旋转式多重选择器，或者按▲或▼，选择日期。	9
切换至全屏播放	OK	按 OK 按钮显示在所选日期拍摄的第 1 张照片。 在全屏播放中按W 按钮返回日期选择画面。	29
删除照片	🗑	在选择日期之后按 🗑按钮，随后将显示确认对话框。选择**是**，然后按OK按钮可删除在所选日期拍摄的所有照片。	28
查看按日期列出菜单	MENU	按 MENU 按钮显示按日期列出菜单。	60
查看播放模式菜单	MODE	按MODE按钮可显示播放模式选择菜单。	8
切换到拍摄模式	▶	按▶按钮返回上次选择的拍摄模式。	28

按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中仅可显示最近拍摄的 9,000 张照片。
- 没有日期标记的照片不会在此模式中列出。

按日期列出菜单

在按日期列出模式中按 MENU 按钮将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

D-Lighting*	54
打印设定	80
幻灯播放	97
删除	98
保护	98
旋转图像*	99
小图片*	56

* 仅限于全屏播放模式期间

在日期选择画面（58）中按 MENU 按钮时，可以对在同一日期拍摄的所有照片应用选项，或者删除在同一日期拍摄的所有照片。若要对单张照片应用选项，或者选择要删除的单张照片，请全屏显示照片并按 MENU 按钮。

打印设定

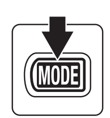
当除指定日期以外的日期上的照片已经存在打印标记时，将显示**保存用于其它日期的打印标记?**确认对话框。选择**是**可以对已有的标记添加新的打印标记。选择**否**可以删除已有的打印标记，只留下新标记。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

1 通过在拍摄模式中按 MODE 按钮，选择 🎥（使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮进入短片模式。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。





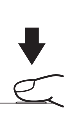
2 完全按下快门释放按钮开始录制。

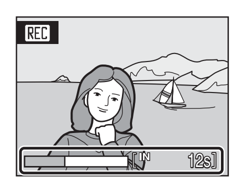
相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。

再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

当内存或存储卡已满、录制时间长度达到30分钟或短片文件尺寸达到2 GB时，拍摄将自动停止。





拍摄短片

- 无法应用或改变闪光模式（👁 30）、自拍（👁 32）和曝光补偿（👁 34）。可以使用近拍模式（👁 33）。
- 当正在拍摄短片时无法应用或改变近拍模式设定。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦开始拍摄短片，便无法再调节光学变焦。在开始拍摄短片之前无法使用数码变焦。不过，拍摄短片时可以使用数码变焦（最高到2倍）。

关于拍摄短片的注意事项

当短片完全记录到内存或存储卡时，显示屏显示将返回普通拍摄模式。正在录制短片时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。当正在录制短片时关闭相机或取出存储卡可能会导致数据丢失或相机或卡损坏。

更改短片设定

可以在短片菜单中更改短片选项和自动对焦模式设定（👁 62）。

短片菜单

短片选项和**自动对焦模式**（☞ 62）设定可以在短片菜单中更改。
在短片模式中按 MENU 按钮显示短片菜单，然后使用旋转式多重选择器更改和应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含以下所示的选项。

选项	图像尺寸和每秒拍摄幅数
电视短片 640（默认设定）	图像尺寸：640 × 480像素 每秒拍摄幅数：30幅/秒
小短片 320	图像尺寸：320 × 240像素 每秒拍摄幅数：30幅/秒

短片选项和最大短片长度

选项	内存（约45 MB）	存储卡（256 MB）
电视短片 640（默认设定）	32 秒	约2分50秒
小短片 320	1分22秒	约7分14秒

* 所有数值均为近似值。最长录制时间因存储卡品牌而异。
本相机最多可录制30分钟的短片或尺寸为2 GB的文件。录制时会显示剩余的录制时间长度（最长30分钟或2 GB）。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（☞ 117）。

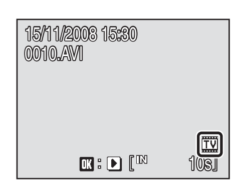
自动对焦模式

选择相机在短片模式下如何对焦。

选项	说明
单次 AF（默认设定）	在半按快门释放按钮时，相机进行对焦并在拍摄期间将对焦锁定在该位置。
全时 AF	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为防止相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用**单次 AF**。

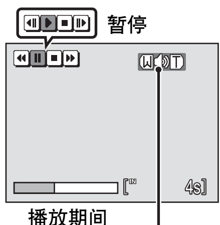
短片播放

在全屏播放模式（ 28）中，短片可由短片模式图标识别。若要播放短片，请以全屏播放模式显示短片，然后按OK按钮。



使用变焦按钮**T** 或 **W**按钮调节播放音量。

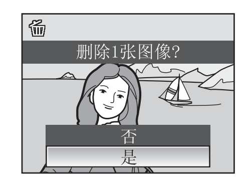
播放控制显示在显示屏上方。按旋转式多重选择器◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 OK 按钮执行所选的操作。可以进行以下操作：



若要	选择	说明	
快退	◀◀	快退短片。释放OK按钮时播放恢复。	
快进	▶▶	快进短片。释放OK按钮时播放恢复。	
暂停	❚❚	暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作。	
		◀❚	使短片后退一幅。按 OK 按钮时连续快退。
		❚▶	使短片前进一幅。按 OK 按钮时连续快进。
		▶	恢复播放。
结束	■	结束播放，并返回全屏播放。	

删除短片文件

在全屏播放模式（ 28）中显示，或在缩略图（ 51）播放模式中选择时，按🗑按钮。将出现确认对话框。选择**是**并按OK按钮将删除短片，或者选择**否**不删除短片并退出。



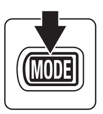
短片

制作声音录制

可以通过内置麦克风进行录音，并通过内置扬声器播放。

1 通过在拍摄模式中按MODE按钮，选择🎙（使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮进入声音录制模式。

将显示可以录制的时间长度。





2 完全按下快门释放按钮开始录音。

录音期间，指示灯将亮起。

如果在声音录制开始后约30秒未执行任何操作，相机的自动关闭功能将启动，并且显示屏将会关闭。

有关详细说明，请参见“录音期间的操作”（👁 65）。



3 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

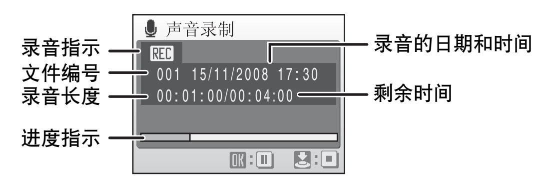
如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上已录制了120分钟之后，录音将自动结束。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（👁 117）。

录音期间的操作



若要	按	说明
重新激活显示屏	▶	如果显示屏已关闭，请按 ▶ 按钮重新激活。
暂停/恢复录音	OK	按一下可暂停录音，指示灯将闪烁。
结束录音	快门释放按钮	再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

声音录制

传送至计算机的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放机播放。

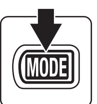
详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（117）。

播放录音

1 **通过在拍摄模式中按MODE按钮，选择🎙（使用旋转式多重选择器），然后按 OK 按钮进入播放声音文件模式。**

也可以通过在声音录制模式（📖 64）中按 ▶ 按钮显示显示声音文件选择画面来播放声音录制。



COOLPIX S610



COOLPIX S610c

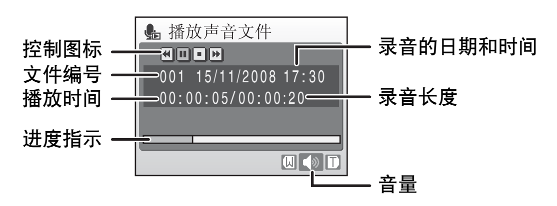


2 **选择所需的声音文件，然后按 OK 按钮。**

将播放所选的声音文件。



播放期间的操作



使用变焦按钮**T** 或 **W**按钮调节播放音量。

播放控制显示在显示屏上方。按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 ⓚ 按钮执行所选的操作。可以进行以下操作：

若要	按	说明
快退	◀◀	快退声音录制。释放ⓚ按钮时播放恢复。
快进	▶▶	快进声音录制。释放ⓚ按钮时播放恢复。
暂停	❚❚	暂停播放。
	▶	恢复暂停的播放。
结束	■	结束播放，并返回声音文件选择画面。

删除声音文件

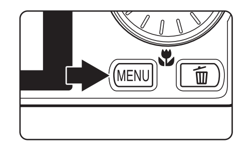
播放期间或从声音文件选择画面上选择声音文件之后按🗑按钮。将出现确认对话框。若要删除文件，请选择**是**，然后按ⓚ 按钮。若要不删除声音文件并退出，请选择**否**。



复制录音

可以在内存和存储卡之间复制录音。此选项只有在插入存储卡时才可以使用。

1 **显示第 66 页的步骤 2 中所示的声音文件选择画面，并按MENU按钮。**



2 **使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 ⓚ 按钮。**

IN➔卡：从内存复制录音到存储卡

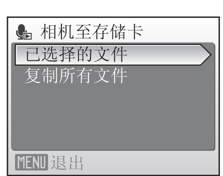
卡➔IN：从存储卡复制录音到内存



3 **选择复制选项，然后按 ⓚ按钮。**

已选择的文件： 进至步骤4

复制所有文件： 进至步骤 5



4 **选择所需的文件。**

按旋转式多重选择器▶选择文件 （✓）。再次按旋转式多重选择器 ▶ 取消选择。

- 可以选择多个文件。
- 按ⓚ按钮结束文件选择。



5 **当显示确认对话框时，请选择是，然后按 ⓚ按钮。**

开始复制。

声音录制

本相机可能无法复制用其它品牌或型号的相机创建的声音文件。

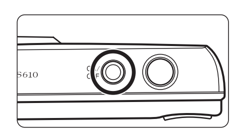
没有声音文件。信息

如果存储卡中没有声音文件，在选择 （66，步骤1）时，将显示**没有声音文件。**信息。按MENU按钮显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

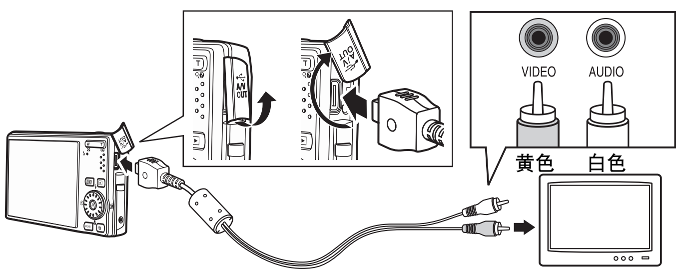
使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。



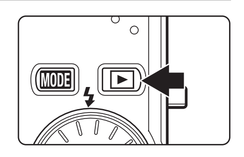
3 将电视机调至录像频道。

详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 ▶ 按钮打开相机。

相机进入播放模式，记录到内存或存储卡中的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接期间，相机显示屏将保持关闭状态。



连接音频/视频线

连接音频/视频线时，请确保相机接口的方向正确。将音频/视频线连接到相机时请勿过分用力。断开音频/视频线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的制式保持一致。
视频模式设定是通过设定菜单 （101） >**视频模式** （113）设定的选项。

连接到计算机

使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并用附送的 Nikon Transfer 软件将照片复制 （传送）到计算机。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的 Software Suite 光盘安装包括 Nikon Transfer 和用于创建全景图像的 Panorama Maker 等软件。有关安装软件的详细说明，请参见*快速开始指南*。

与相机兼容的操作系统

Windows

预装版 32位 Windows Vista SP 1 （家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版）， Windows XP SP 3 （家庭普通版/专业版）

Macintosh

Mac OS X （ 10.3.9、 10.4.11、 10.5.3版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见 尼康 网站。

关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。

如果您使用的是 Windows 2000 专业版

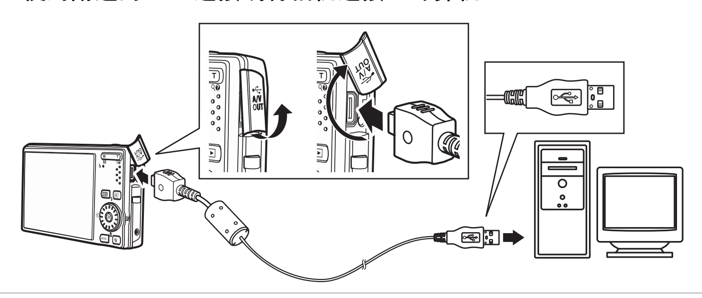
- 请勿将相机连接到计算机。
- 请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机 （ 73）。
- 如果连接了相机与计算机，则会显示找到新硬件向导对话框。选择**取消**关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。

将照片从相机传送到计算机

1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。

2 关闭相机。

3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至计算机。



4 开启相机。

电源指示灯将点亮。

Windows Vista

当显示自动播放对话框时，请单击**将图片复制到计算机的文件夹中**。**使用 Nikon Transfer**。 Nikon Transfer 启动。若要今后不再显示此对话框，则选择**始终对此设备执行此操作 ;**。

Windows XP

当显示操作选择对话框时，选择**Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中。**，然后单击**确定**。Nikon Transfer将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择**总是使用该程序进行这个操作**。

Mac OS X

第一次安装 Nikon Transfer 时，如果在Auto-Launch设定对话框中选择了**是**，则 Nikon Transfer将自动启动。

连接USB连接线

- 连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

5 在 Nikon Transfer 启动完成后传送照片。

单击 Nikon Transfer 中的 **开始传输**。在默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。



在 Nikon Transfer 的默认设定下，当传送完成时，照片传送到的文件夹会自动打开。

如果已安装ViewNX，ViewNX将自动启动，并可查看已传送的照片。

有关使用 Nikon Transfer 的详细信息，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。

使用读卡器

还可使用Nikon Transfer将插入读卡器或类似设备中存储卡上储存的照片传送到计算机。

- 如果存储卡的容量超过2 GB，或者符合SDHC，则所使用的设备必须支持存储卡的这些功能。
- 在 Nikon Transfer 的默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer 将自动启动。参见 “将照片从相机传送到计算机” 的步骤 5 （🔍 72）。
- 要将相机内存中的照片传送到计算机，必须先用相机将这些照片复制到存储卡 （🔍 68，100）。

使用标准操作系统操作打开图像/声音文件

- 打开计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并用操作系统附带的查看器打开照片。
- 复制到计算机中的声音文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。

用Panorama Maker创建全景

- 使用 Panorama Maker 将通过场景模式中的**全景辅助**选项 （🔍 43）拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的 Software Suite 光盘将 Panorama Maker 安装到计算机。安装完成之后，请按照以下步骤启动 Panorama Maker。

  Windows

  从**开始**菜单打开**所有程序**（在 Windows 2000 中为**程序**）>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**。

  Macintosh

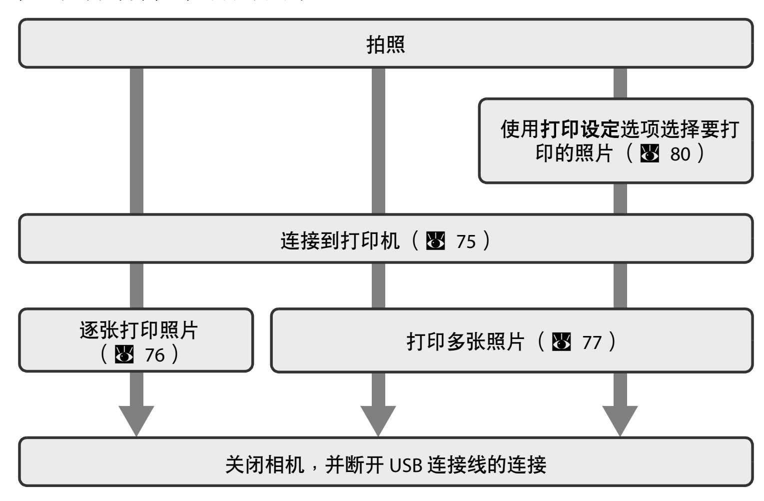
  通过选择**开始**菜单中的**应用程序**以打开应用程序，然后双击 **Panorama Maker 4** 图标。
- 有关使用 Panorama Maker 的详细说明，请参见屏幕指示和 Panorama Maker 中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

详见 “图像文件名和文件夹名”（🔍 44）和 “图像/声音文件和文件夹名称”（🔍 117）。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge（ 133）的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



关于电源的注意事项

将相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。

打印照片

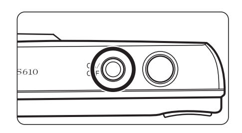
除了用个人打印机打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若需采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单（ 80）指定照片以及各照片的打印份数。

连接相机和打印机

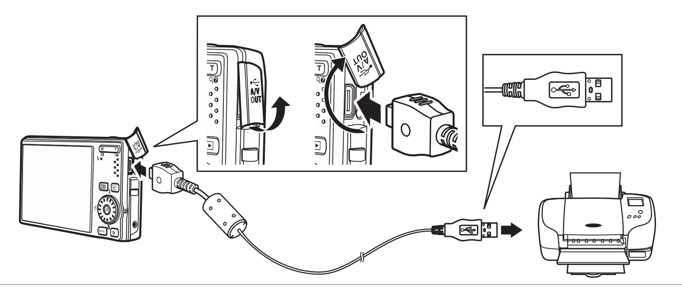
1 关闭相机。



2 开启打印机。

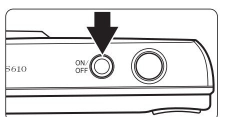
查看打印机设定。

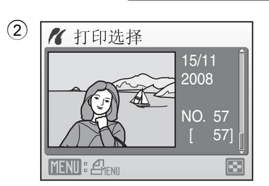
3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至打印机。



4 开启相机。

在正确连接时， PictBridge启动画面①将显示在相机显示屏上。然后，打印选择画面 ② 将显示。





连接USB连接线

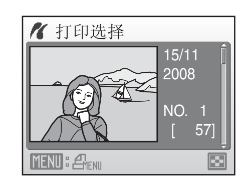
连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

逐张打印照片

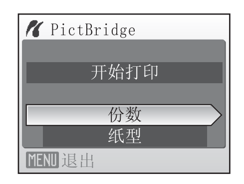
将相机正确连接到打印机以后 （🔯 75），请按照以下步骤打印照片。

1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片，然后按 ⓚ按钮。

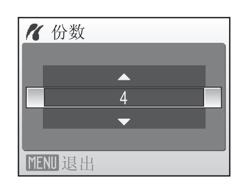
按**W** （▦）按钮显示12张缩略图，按**T** （🔍）按钮切换回全屏播放。



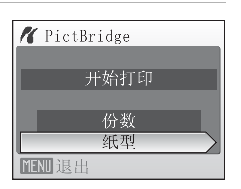
2 选择份数，然后按ⓚ按钮。



3 选择打印份数（最多9份），然后按ⓚ按钮。

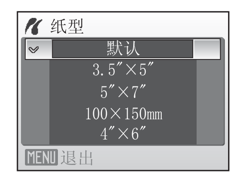


4 选择纸型，然后按ⓚ按钮。

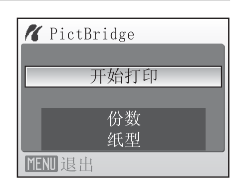


5 选择所需的纸型，然后按ⓚ按钮。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



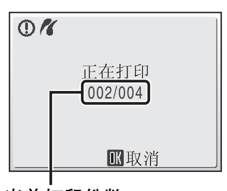
6 **选择开始打印，然后按Ⓚ按钮。**



7 **开始打印。**

打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。

若要在所有份数打印结束之前取消，请按 Ⓚ 按钮。



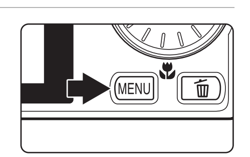
当前打印份数/
总打印份数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（🔍 75），请按照以下步骤打印照片。

1 **显示打印选择画面时，按MENU按钮。**

显示打印菜单。



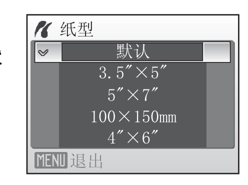
2 **使用旋转式多重选择器选择纸型，然后按 Ⓚ 按钮。**

若要退出打印菜单，请按 MENU 按钮。



3 选择所需的纸张尺寸，然后按®按钮。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 选择打印选择、打印所有图像 或 DPOF 打印，然后按 ® 按钮。



打印选择

选择照片（最多99张）以及各照片的打印份数（最多9份）。

旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择照片，并按▲或▼设定各照片的打印份数。被选为要打印的照片将显示勾选标记（✓），数字代表打印份数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按**T**（Q）按钮切换至全屏播放。

按**W**（▦）按钮切换回缩略图画面。

完成设定时，按 ® 按钮。



若要打印，请从右边显示的菜单中选择 **开始打印**，然后按 ® 按钮。

选择 **取消**，然后按 ® 按钮以返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。
若要打印，请从右边显示的菜单中选择 **开始打印**，然后按 ⓪ 按钮。
选择 **取消**，然后按 ⓪ 按钮以返回打印菜单。

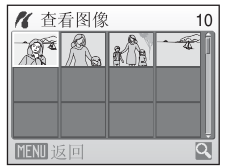


DPOF 打印

打印已在**打印设定**中创建了打印指令的照片（80）。
若要打印，请从右边显示的菜单中选择 **开始打印**，然后按 ⓪ 按钮。
选择 **取消**，然后按 ⓪ 按钮以返回打印菜单。



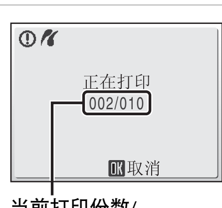
若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按⓪ 按钮。若要打印照片，请再按 ⓪ 按钮。



5 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有份数打印结束之前取消，请按 ⓪ 按钮。



当前打印份数/
总打印份数

纸型

相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

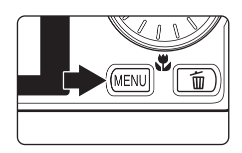
创建DPOF打印指令：打印设定

播放菜单中的**打印设定**选项用于创建数码打印指令，以实现在兼容DPOF的设备上进行打印（133）。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，即可对内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 **在播放模式中按 MENU 按钮。**

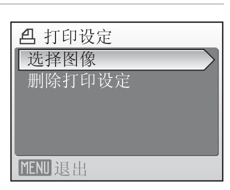
显示播放菜单。



2 **使用旋转式多重选择器选择打印设定，然后按®按钮。**



3 **选择选择图像，然后按®按钮。**



4 **选择照片（最多99张）以及各照片的打印张数（最多9份）。**

旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择照片，并按▲或▼设定各照片的打印份数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记（✔）图标，数字代表打印张数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按**T**（Q）按钮切换至全屏播放。

按**W**（▦）按钮切换回缩略图画面。

完成设定时，按®按钮。

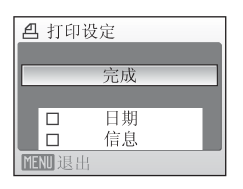


5 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

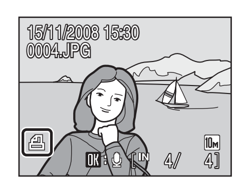
选择**日期**并按Ⓚ按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

选择**信息**并按Ⓚ按钮以按照打印指令在所有照片上打印照片信息 （快门速度和光圈）。

选择**完成**并按Ⓚ按钮以完成打印指令并退出。



被选为要打印的照片在播放时标有 🖶 图标。



关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当**打印设定**菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容 DPOF （🔍 133）的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

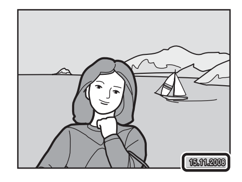
- 当相机通过附送的 USB 连接线直接连接至打印机以进行 DPOF 打印（🔍 79）时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印设定菜单时，**日期**和**信息**都会被重设。

删除所有打印指令

在步骤3中选择**删除打印设定**，然后按Ⓚ按钮。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定日期选项的注意事项

当打印设定菜单中的**日期**启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时相机中设定的日期和时间。记录照片后从设定菜单改变相机日期和时间设定时，用此选项打印的日期和时间不受影响。



日期打印

当使用设定菜单中的**日期打印**选项（🔍 108）将拍摄日期和时间打印到照片上时，可以使用不支持在照片上打印日期和时间的打印机打印这些照片。即使在打印设定画面上启用**打印设定**并选择了**日期**，也只会在照片上打印**日期打印**选项中设定的日期和时间。

拍摄选项：拍摄菜单

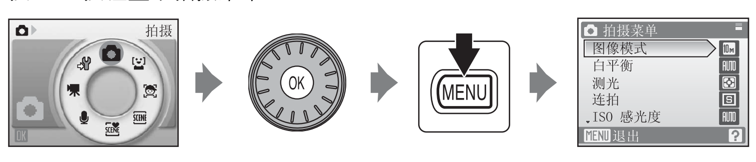
（自动）模式的拍摄菜单包含以下选项。

	图像模式*	83
	选择图像尺寸和图像品质。	
	白平衡	85
	使白平衡与光源相匹配。	
	测光	87
	选择相机如何测量曝光。	
	连拍	88
	改变连拍或 BSS （最佳拍摄选择器）的设定。	
	ISO 感光度	89
	控制相机对光的敏感度。	
	色彩选项	89
	在记录照片时对照片应用色彩效果。	
	AF 区域模式	90
	选择相机进行对焦的位置。	
	自动对焦模式	93
	选择相机如何进行对焦。	

* 也可以从其它拍摄菜单 （短片菜单除外）使用**图像模式**设定。

显示拍摄菜单

通过在拍摄模式中按MODE按钮然后选择（自动）进入（自动）模式。按 MENU 按钮显示拍摄菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定 （ 9）。
- 若要从拍摄菜单返回拍摄模式，请按MENU按钮。

无法同时应用的功能

某些功能无法与其它功能一起应用 （ 94）。

图像模式

请先根据照片用途和内存或存储卡的容量选择图像模式，图像模式为图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。图像尺寸越大，在打印、显示时能使照片不出现颗粒状的尺寸也就越大，但会使可以记录的照片数量受到限制。

选项	尺寸（像素）	说明
高 (3648★)	3,648 × 2,736	品质最高，适合于放大的照片或高画质打印。压缩率约为1:4。
标准 (3648)（默认设定）	3,648 × 2,736	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为1:8。
标准 (3072)	3,072 × 2,304	
标准 (2592)	2,592 × 1,944	
标准 (2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小，可存储更多照片。压缩率约为1:8。
电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩率约为1:8。
电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件或网络发送。压缩率约为 1:8。
16:9 (3584)	3,584 × 2,016	可拍摄长宽比为16:9的照片。图像尺寸压缩率约为 1:8。
16:9 (1920)	1,920 × 1,080	

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（6、7）。

图像模式

对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单中可用的模式除外）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和256 MB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于JPEG 压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存（约45 MB）	存储卡[1]（256 MB）	打印尺寸[2]（cm）
高 (3648★)	9	50	31 × 23
标准 (3648)	16	90	31 × 23
标准 (3072)	22	120	26 × 19.5
标准 (2592)	31	170	22 × 16.5
标准 (2048)	49	270	17 × 13
电脑屏幕 (1024)	159	850	9 × 7
电视屏幕 (640)	319	1700	5 × 4
16:9 (3584)	22	120	30 × 17
16:9 (1920)	73	400	16 × 9

[1] 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多时，其显示将为**9999**。

[2] 输出分辨率为 300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm而计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示值。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

AUTO	**自动（默认设定）**
	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE	**手动预设**
	在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡，有关详情，请参见 “手动预设”（86）。
☀	**白天**
	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
	白炽灯
	在白炽灯灯光下使用。
	荧光灯
	在大多数类型的荧光灯灯光下使用。
	阴天
	在阴天条件下拍照时使用。
	闪光
	配合闪光灯使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（6）。

闪光模式

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（）（30）。

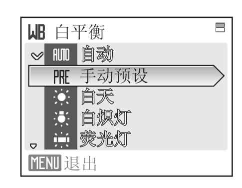
手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 **将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。**

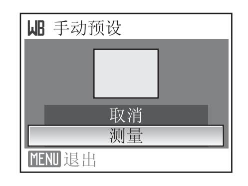
2 **使用旋转式多重选择器选择白平衡菜单中的 PRE 手动预设，然后按 OK 按钮。**

放大参照物。

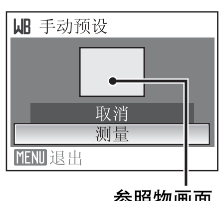


3 **选择测量。**

若要应用最近一次手动预设所测量的值，请选择**取消**，然后按OK按钮。



4 **对参照物进行构图。**



参照物画面

5 **按OK按钮测量白平衡值。**

快门被释放，新的白平衡值被设定。

不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按 OK 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

测光

选择相机如何测量曝光。

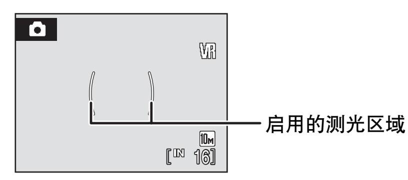
	矩阵测光（默认设定）
	相机对整个画面设定曝光。建议在大多数情况下使用。
	中央重点测光
	相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式；在保留背景细节的同时，让画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定（ 91）配合使用以对偏离中央的拍摄对象进行测光。

关于测光的注意事项

启用数码变焦时，**测光**设定为**中央重点测光**，且测光区域不显示在显示屏中。

测光区域

选择了**中央重点测光**时，启用的测光区域会显示在显示屏中。



连拍

改变连拍或最佳拍摄选择器 （BSS）的设定。选择了**连拍**或**BSS**时，闪光灯将被关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第 1 张照片的值。

S	**单张拍摄（默认设定）**
	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
	连拍
	按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 **标准 (3648)**时，可以约1.0幅/秒 （fps）的速度拍摄照片。松开快门释放按钮或者按住快门释放按钮拍摄了10张照片时，拍摄结束。
BSS	BSS
	在不使用闪光灯并且光线较暗、相机放大变焦或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用BSS。 在按住快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片。相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的一张 （细节最清晰的照片）。

使用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示 （ 6）。

关于连拍的注意事项

连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化， BSS可能无法产生预期的效果。

ISO ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的测量标准。感光度越高，曝光时所需的光线越少。虽然较高的 ISO 率适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致 “噪点” ，即有任意分布的异色亮点集中在图像较暗的部分。

自动（默认设定）
在正常条件下，感光度为ISO 100；当光线不足时，相机会将感光度提高至最大ISO 1600进行补偿。
100, 200, 400, 800, 1600, 3200
感光度将被锁定为指定的值。 当ISO感光度锁定时，即使**动态检测**选择**自动**，**动态检测**（ 110）也无效。

使用**自动**以外的设定时，当前的设定将显示在显示屏上（ 6）。如果选择了**自动**，并且将感光度提升到ISO 100以上时，则会显示ISO图标（ 31）。

色彩选项

可以使色彩更生动或以单色记录照片。

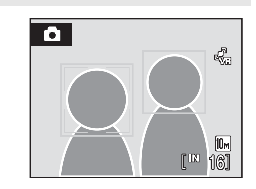
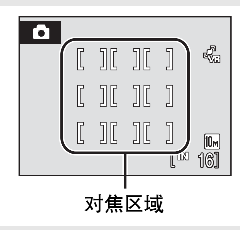
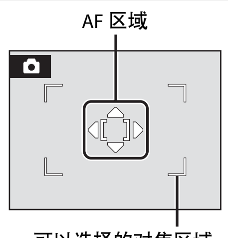
	标准色彩（默认设定）
	用于表现自然色彩的照片。
	鲜艳
	用于实现生动的照片打印效果。
	黑白
	以黑白照片的形式记录照片。
	棕褐
	以棕褐色调记录照片。
	冷色调
	以青蓝单色的形式记录照片。
	蜡笔画
	更改为彩色蜡笔阴影。

使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。显示屏色调也会因设定而异。

[+] AF 区域模式

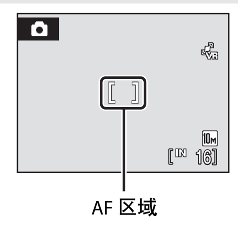
使用此选项决定相机进行对焦的位置。

启用数码变焦时，无论应用的 **AF 区域模式**选项如何，相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。

脸部优先	
相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄 → 92）。如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。 当拍摄人物以外的拍摄对象或者当构图时未能识别到脸部时，**AF 区域模式**将设定为**自动**。相机会选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（九个中的一个），并对焦在该拍摄对象上。	
自动（默认设定）	
相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （九个中的一个）。半按快门释放按钮启用对焦区域。半按快门释放按钮时，相机选择的对焦区域将会显示在显示屏中。	
手动	
当拍摄对象相对来说比较静止且不位于画面中央时，此选项比较合适。 按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择显示屏对焦区域选择画面中显示的99个对焦区域中的一个，并进行拍摄。 若要结束对焦区域选择并调节闪光模式、近拍模式、自拍和曝光补偿设定，请按 ⓚ 按钮。若要返回对焦区域选择画面，请按ⓚ按钮。	

[■] 中央

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
始终使用中央对焦区域。



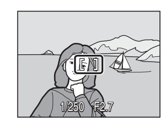
对焦锁定

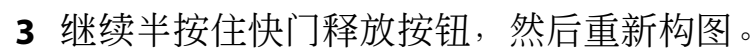
若要在 **AF 区域模式**被选为**中央**时对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

1 使被摄对象位于画面中央。

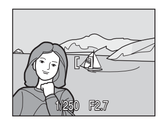


2 半按快门释放按钮。
- 确认对焦区域指示为绿色。
- 对焦和曝光被锁定。

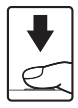





3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。
- 请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



详细说明

有关详细说明，请参见 “自动对焦”（27）。

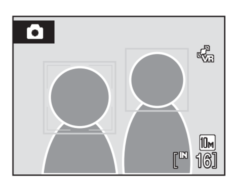
以脸部优先拍摄

当**AF 区域模式**（📖 90）选择**脸部优先**、在**人像**（📖 36）或**夜间人像**（📖 37）场景模式中拍摄、在场景自动选择器模式（📖 45）中拍摄或者在笑脸模式（📖 49）中拍摄时，脸部优先功能会启动。

相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部。

1 进行取景。

当相机检测到面向相机的脸部时，脸部会以黄色双边框框起。



当相机检测到多个脸部时，操作因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	脸部以双边框框起	可以识别的脸部数量
📷（自动）模式 (**脸部优先**)	离相机最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 12 个
场景模式：**人像**, **夜间人像**		
笑脸模式	画面中央附近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 3 个

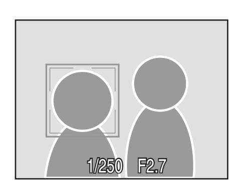
2 半按快门释放按钮。

相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框将亮起绿色，并且对焦被锁定。

当相机无法对焦时，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。

在笑脸模式中无需半按快门释放按钮。如果相机侦测到笑脸，会自动释放快门（📖 49）。



关于脸部优先的注意事项

- 当**AF 区域模式**选择了**脸部优先**时，如果在半按快门释放按钮时未能检测到脸部，则设定将自动切换为**自动**。
- 如果在**人像**、**夜间人像**场景模式或笑脸模式中半按快门释放按钮时未能检测到脸部，则相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
  - 当拍摄对象没有朝向相机时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果（27）的拍摄对象时，无论双边框是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。发生这种情况时，请切换到（自动）模式并将**AF 区域模式**设定为**手动** 或 **中央**，重新对焦在其它位于与相机和实际被摄人像之间距离相同的拍摄对象上，并使用对焦锁定（91）。
- 播放和拍摄期间检测到脸部的照片时，根据检测到脸部的方向而定，照片可能会自动旋转进行播放显示。

自动对焦模式

选择相机如何进行对焦。

AF-S	单次 AF（默认设定）
	相机在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F	全时 AF
	相机将在半按快门释放按钮以前一直连续调节对焦。用于拍摄移动中的拍摄对象。

关于自动对焦模式的注意事项

当**AF 区域模式**（90）选择了**脸部优先**时，自动对焦模式将自动固定在**单次 AF**。

无法同时应用的功能

在 （自动）模式中对以下设定有限制。

闪光模式
当**连拍**设定选择为**连拍** 或 **BSS**时，闪光模式自动设定为 （关闭），且无法进行调节。**连拍**选择**单张拍摄**将会恢复上次应用的闪光模式设定。

自拍
如果启用自拍，则无论**连拍**所选的设定如何，释放快门时将只拍摄 1 张照片。当完成拍摄或关闭自拍时，将恢复上次应用的**连拍**设定。

白平衡 和 色彩选项
当**色彩选项**选为**黑白**、**棕褐**或**冷色调**时，白平衡将自动设定为**自动**并且无法调节。 选择**标准色彩**、**鲜艳** 或 **蜡笔画** 将会恢复上次应用的**白平衡**设定。

自动对焦模式
当**AF 区域模式**选为**脸部优先**时，**自动对焦模式**将自动设定为**单次 AF**并且无法调节。 当 **AF 区域模式** 选择为 **脸部优先** 以外的设定时，上次应用的自动对焦模式设定将恢复。

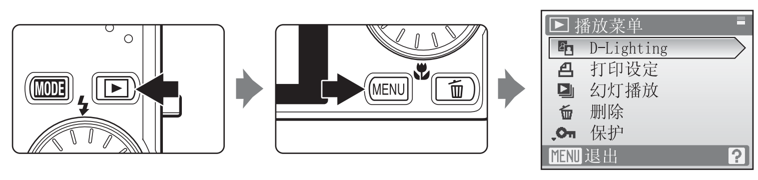
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项：

D-Lighting		54
	增强照片暗部的亮度和对比度。	
打印设定		80
	选择需要打印的照片和各照片的打印份数。	
幻灯播放		97
	以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。	
删除		98
	删除全部或所选照片。	
保护		98
	保护所选的照片以防误删除。	
旋转图像		99
	改变现有照片的方向。	
小图片		56
	为当前照片创建小尺寸的副本。	
复制		100
	在存储卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

按 ▶ 按钮进入播放模式。
按 MENU 按钮显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ 9）。
- 若要退出播放菜单，请按 MENU 按钮。

选择照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：



- **播放菜单**： **打印设定**>**选择图像**（⊠ 80）
  删除>**删除已选择的图像**（⊠ 98）
  保护（⊠ 98）
  旋转图像（⊠ 99）
  复制>**已选择图像**（⊠ 100）
- **设定菜单**： **欢迎画面**（⊠ 103）

请按以下步骤选择照片。

1 旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择所需的照片。

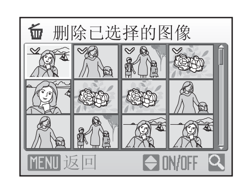


只能选择一张照片用于**旋转图像**和**欢迎画面**。进至步骤 3。

按**T**（Q）按钮切换至全屏播放。

按**W**（⊞）按钮切换回缩略图画面。

2 按▲或▼选择 ON 或 OFF（或份数）。



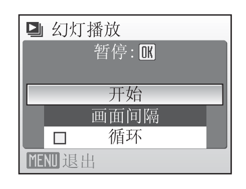
选择**ON**时，勾选标记（✓）将显示在当前照片中。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。

3 按Ⓚ按钮应用照片选择。

幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 **使用旋转式多重选择器选择开始，然后按ⓚ按钮。**



若要更改照片之间的间隔，请选择**画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后按ⓚ按钮，最后再选择**开始**。

若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，然后按ⓚ按钮，最后再选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✔）。

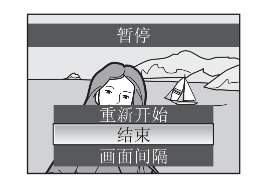
2 **开始播放幻灯片。**



在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 按旋转式多重选择器▶可按照记录顺序查看照片，或按◀以相反的顺序查看照片。按住▶快进，或按住◀快退。
- 按ⓚ按钮暂停幻灯播放。

3 **选择结束或重新开始。**



当幻灯播放结束或暂停时，选择**结束**并按ⓚ按钮可返回播放菜单，选择**重新开始**则可再次进行幻灯播放。

关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放不包括短片。
- 即使当选择**循环**（112）时，幻灯播放最长也只能播放30分钟。

🗑 删除

删除所选的照片或全部照片。

删除已选择的图像
删除所选的照片（📖 96）。
删除所有图像
删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有 🔑 图标的照片为受保护的照片，将无法删除。

删除Picture Bank图像（COOLPIX S610c的用户）

从按日期列出菜单的**删除**项目中选择**Picture Bank图像** 选项（*无线局域网络连接指南*的51），仅删除在指定日期拍摄并已经上传到 my Picturetown 服务器的照片。

🔑 保护

保护所选的照片以防误删除（选择照片 → 📖 96）。
不过请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（📖 112）。

在播放模式中，受保护的照片带有 🔑 图标（📖 7、51）。

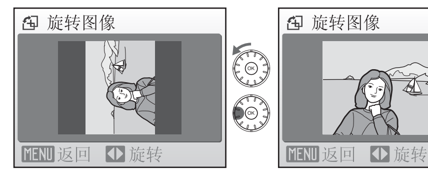
旋转图像

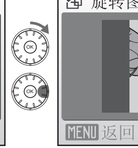
拍摄后改变相机显示屏中播放的照片方向。

照片可以顺时针或逆时针旋转90°。以人像（垂直）方向拍摄的照片可以向任意方向旋转 180°。

在照片选择画面（96）选择一张照片，并按 ⓞ 按钮以显示**旋转图像**画面。

按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 将照片旋转 90°。







逆时针旋转90°　　**顺时针旋转90°**

按 ⓞ 按钮以设定显示的方向，然后保存照片的方向数据。

复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用旋转式多重选择器从复制画面选择一个选项，然后按 ⓀOK 按钮。

IN➜卡：从内存复制照片到存储卡。

卡➜IN：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 OK 按钮。

已选择图像：复制从照片选择画面中选择的照片（96）。

所有图像：复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、 AVI 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言（57），则语音留言将与照片一起复制。
- 以声音录制模式（64）录制的声音文件可以使用声音文件播放模式中的**复制声音文件**选项（68）进行复制。
- 用其它品牌或型号的相机记录或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的保护标记（98），但是没有打印（80）标记。

内存中无图像 信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示**内存中无图像**信息。按 MENU 按钮显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（117）。

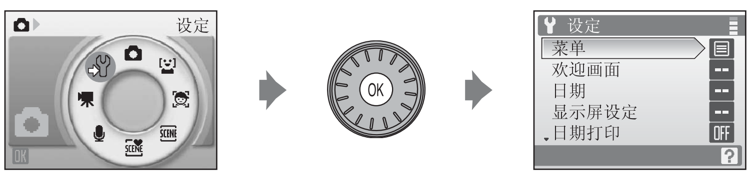
基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项：

	菜单	102
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	103
	选择开启相机电源时显示的画面。	
	日期	104
	设定相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	107
	调节显示屏亮度并选择显示风格。	
	日期打印	108
	在照片上打印日期或日期计算器。	
	减震	109
	选择是否启用减震。	
	动态检测	110
	调节动态检测设定以削弱拍摄静态照片时相机震动和拍摄对象移动造成的影响。	
	AF辅助	110
	启用或禁用AF辅助照明。	
	数码变焦	111
	启用或禁用数码变焦。	
	声音设定	111
	调节声音设定。	
	自动关闭	112
	设定相机进入待机模式之前的时间长度。	
/	**格式化内存/格式化存储卡**	112
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	113
	选择相机显示屏的显示语言。	
	视频模式	113
	调节必需的设定以便连接电视机。	
	全部重设	113
	将相机设定恢复为默认值。	
	无线设置（仅限COOLPIX S610c ）	
	调节无线局域网功能的设定。详见*无线局域网络连接指南*。	
	固件版本	115
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

首先，通过按MODE按钮显示拍摄模式或播放模式选择菜单。然后选择 （使用旋转式多重选择器），然后按OK按钮。



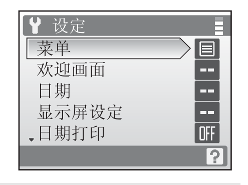
- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ 9）。
- 若要退出设定菜单，请按 MODE 按钮并选择设定模式以外的任何模式。

菜单

选择一种菜单的显示格式。

文字（默认设定）

以列表形式显示菜单。



图标

可以在一个页面中显示所有的菜单项目。

菜单名称



COOLPIX S610

菜单名称



COOLPIX S610c

欢迎画面

您可以选择开启相机时显示的欢迎画面。

无（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择一张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（96）中选择 1 张照片，然后按 OK 按钮。
因为选择的图像存储在相机中，所以即使删除原始照片，该图像也会显示在欢迎画面中。
以 **16:9 (3584)** 或 **16:9 (1920)**图像模式设定（83）拍摄的照片、用裁切（55）或小图片（56）功能创建的320 × 240或更小的副本无法使用。

⏲ 日期

设定相机时钟并选择居住地时区和旅行目的地的时区。

日期	
	将相机时钟设定为当前日期和时间。 使用下列控制器设定日期和时间。 • ◀和▶：加亮显示不同项目（日、月、年，以及日月年的显示顺序） • ▲和▼：编辑加亮显示的项目 • ⓚ按钮：应用设定
时区	
	可以从**时区**选项中指定 🏠（居住地时区），以及启用或禁用夏令时功能。选择✈（旅行目的地）时，将自动计算时差（🔍 106）并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用旋转式多重选择器选择时区，然后按ⓚ按钮。

显示时区菜单。



2 选择 ✈旅行目的地，然后按 ⓚ 按钮。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

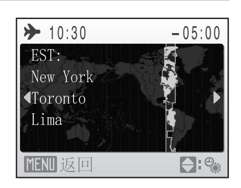


3 按▶。

显示时区选择画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地的时区。



如果夏令时生效，请按▲打开夏令时选项。当此项启用时，显示屏上方会显示，时间会前进一个小时。

若要关闭夏令时选项，请按▼。

按 OK 按钮选择旅行目的地的时区。

选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。

时钟电池

安装了主电池或连接了交流电源适配器时时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

（居住地时区）

- 若要切换至居住地时区，请在步骤 2 中选择 **居住地时区**，并按OK按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 **居住地时区**，然后执行步骤 3 和 4 设定居住地时区。

夏令时

当夏令时开始或结束时，在步骤4中从显示的时区选择画面上打开或关闭夏令时选项。

时区（18）

本相机支持以下时区。对于未在下面列出的时差，请将相机时钟设定为当地时间。

UTC +/–	地区
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	地区
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并设定显示屏亮度。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。

亮度

从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。
启用显示屏亮度加亮（23）时，显示屏亮度被设定为 **5** 且不能更改。

照片信息

以下显示选项可供选择。
有关显示屏中指示的详情，请参见 “显示屏”（6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		15/11/2008 15:30 0004.JPG 4/ 4
自动信息 （默认设定）	当前设定或操作指南会显示与上面的**显示信息**相同的内容。数秒钟后，显示内容将与**隐藏信息**相同。	
隐藏信息		

日期打印

可以在照片上打印拍摄日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息（81）。

关闭（默认设定）

不在照片上打印日期和时间。

日期

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

日期和时间

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，拍摄期间显示屏上将显示当前设定的图标（6）。

日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 当图像模式设定（83）为 **电视屏幕 (640)**时，打印的日期可能难以看清。使用日期打印选项时，请选择 **电脑屏幕 (1024)**或更大的图像尺寸设定。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**日期**项目（18、104）中选择的格式相同。
- 在**全景辅助**场景模式（41）中拍摄的短片或照片上无法打印日期。

日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容 DPOF 的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和时间，日期和信息也可通过**打印设定**菜单（80）中的选项打印在照片上。

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

在拍摄期间用三脚架稳定相机时，请将**减震**设为**关闭**。

启用了减震时，在拍摄过程中会显示当前设定（选择了**关闭**时，不显示当前设定的图标）（6、23）。

开启（默认设定）

当拍摄照片和短片时，启用减震。在减少相机震动时，相机会侦测并去除由转动相机而产生的晃动。例如，当水平转动相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动相机，则减震只修正水平震动。

关闭

不启用减震。

关于减震的注意事项

- 在打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启用。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，拍摄后相机显示屏中显示的图像刚开始可能会显得模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- **VR** 表示减震。

动态检测

启用动态检测以削弱拍摄静态照片时相机震动和拍摄对象移动造成的影响。

当启用动态检测时，拍摄期间当前设定会显示在显示屏上（6、23）。

自动（默认设定）

当相机检测到拍摄对象移动或相机震动时，快门速度将提高以削弱其造成的影响。
不过，动态检测在下列情况下无效。
- 闪光灯闪光时
- （自动）模式中**ISO 感光度**（89）选择**自动**以外的设定时
- 当在**夜间人像**（37）、**烟花表演**（40）或**逆光**（40）场景模式中拍摄时

关闭

未启用动态检测。

关于动态检测的注意事项

- 在某些情况下，动态检测可能无法完全消除相机震动和拍摄对象移动。
- 如果拍摄对象移动过多或过暗，动态检测可能无法使用。
- 拍摄的照片可能会有一定的颗粒状。

AF辅助

启用或禁用AF辅助照明。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时， AF辅助照明将用于辅助对焦操作。照明器在最大广角位置的照明范围约为3.0 m，在最大远摄位置时约为1.5 m。请注意，在某些场景模式下AF辅助照明自动关闭（36）。

关闭

禁用此功能。如果光线不足，相机可能无法对焦。

回 数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启（默认设定）

当相机放大到最大光学变焦位置时，按住 **T**（Q）按钮将会启动数码变焦（☞ 25）。

关闭

数码变焦将不启动（拍摄短片时除外）。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，**AF 区域模式**设定为**中央**（☞ 90）。
- 以下情况无法使用数码变焦。
  - 场景模式里选择了**人像**或**夜间人像**时
  - 当选择场景自动选择器模式时
  - 当选择运动儿童模式时
  - 当选择笑脸模式时
  - 在开始拍摄短片之前（不过在录制短片期间，数码变焦最高可达2倍）。
- 启用数码变焦时，**测光**设定为**中央重点测光**。

声音设定

调节以下声音设定。

按键音

将按键音设定为**开启**（默认设定）或**关闭**。选择**开启**（默认设定）时，操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，相机完成对拍摄对象进行对焦时会响 2 次，发现错误时会响 3 次。相机开启时也会播放开机声音。

快门音

在**开启**（默认设定）或**关闭**之间选择快门音。

自动关闭

若在所选的时间内未执行任何操作，则显示屏将会关闭且相机将进入待机模式（15）以减少电池电量消耗。在待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

从**30 秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择如果未执行任何操作时相机进入待机模式之前的时间长度。

取消待机模式

按电源开关或快门释放按钮取消待机模式和激活显示屏。

关于自动关闭的注意事项

不管所选的选项如何，显示屏仍将如下所示。
- 当**自动关闭**选择为**30 秒**或**1分钟**时，并显示菜单：3分钟
- 在进行幻灯播放时：最多 30 分钟
- 连接了交流电源适配器时：30 分钟

格式化内存/ 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存

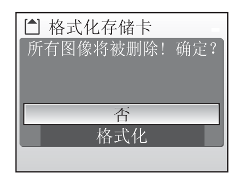
若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。

设定菜单中将出现**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现**格式化存储卡**选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化期间，切勿关闭相机、断开交流电源适配器的连接，或者打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，务必用本相机格式化。

语言/Language

从24种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语 （默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
عربي	阿拉伯语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

调节设定以便连接电视机。

从**NTSC**和**PAL**中选择。

全部重设

选择了**重设**时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (30)	自动
自拍 (32)	关闭
近拍模式 (33)	关闭
曝光补偿 (34)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景模式 (35)	人像
食物模式中的白平衡 (41)	中央

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (62)	电视短片 640
自动对焦模式 (62)	单次 AF

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (83)	标准 (3648)
白平衡 (85)	自动
测光 (87)	矩阵测光
连拍 (88)	单张拍摄
ISO 感光度 (89)	自动
色彩选项 (89)	标准色彩
AF 区域模式 (90)	自动
自动对焦模式 (93)	单次 AF

设定菜单

选项	默认值
菜单 (102)	文字
欢迎画面 (103)	无
照片信息 (107)	自动信息
亮度 (107)	3
日期打印 (108)	关闭
减震 (109)	开启
动态检测 (110)	自动
AF辅助 (110)	自动
数码变焦 (111)	开启
按键音 (111)	开启
快门音 (111)	开启
自动关闭 (112)	1分钟

其它

选项	默认值
纸型 (☞ 76、 77)	默认
幻灯播放 (☞ 97)	3 秒
显示屏亮度加亮 (☞ 23)	关闭

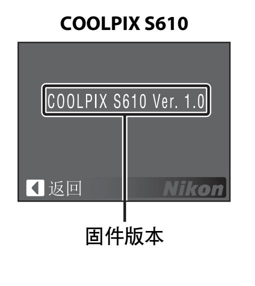
- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 （☞ 117）。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为 “0001”，请删除所有照片 （☞ 98），然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**将菜单进行重设时，以下菜单设定将不受影响。
  拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据 （☞ 86）
  设定菜单：**日期** （☞ 104）、**语言/Language** （☞ 113）和**视频模式** （☞ 113）

Ver. 固件版本

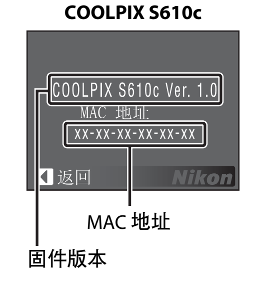
查看相机当前的固件版本。

有关COOLPIX S610c显示的相机MAC地址的详细说明，请参见*无线局域网络连接指南*。

COOLPIX S610



COOLPIX S610c



拍摄、播放和设定菜单

选购配件

充电电池	EN-EL12锂离子充电电池
电池充电器	MH-65电池充电器
交流电源适配器	交流电源适配器EH-63
USB 连接线	USB 连接线 UC-E13
音频/视频线	音频/视频线EG-CP15

经认可的存储卡

以下安全数码 （SD）存储卡已经过测试并允许用于本相机。可以使用所有指定品牌和容量的卡，而无需考虑速度。

SanDisk	128 MB、 256 MB、 512 MB、 1 GB、 2 GB[1]、 4 GB[2]、 8 GB[2]
TOSHIBA	128 MB、 256 MB、 512 MB、 1 GB、 2 GB[1]、 4 GB[2]、 8 GB[2]
Panasonic	128 MB、 256 MB、 512 MB、 1 GB、 2 GB[1]、 4 GB[2]、 8 GB[2]

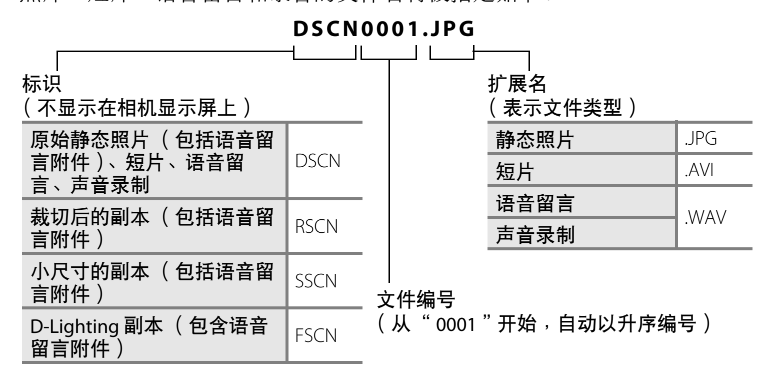
[1] 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持2 GB的存储卡。

[2] SDHC 兼容SDHC。 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持SDHC。

若使用其它品牌的存储卡，则操作不能保证。有关以上存储卡的详情，请联系制造商。

图像/声音文件和文件夹名称

照片、短片、语音留言和录音的文件名将被指定如下：



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和5位字符的标识符组成：声音录制为“SOUND”（普通音质的声音）（例如:“101SOUND”；🔍 64），所有其它照片为“NIKON”（例如:“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到9999时，将创建新的文件夹。文件编号自动从“0001”开始被指定。
- 语音留言的文件名与添加语音留言的照片的识别符和文件编号是相同的。
- 使用**复制** > **已选择图像**或**复制声音文件** > **已选择的文件**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从内存中的最大文件编号开始以升序对这些文件指定新文件编号。**复制**>**所有图像**和**复制声音文件**>**复制所有文件**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始以升序指定新文件夹编号（🔍 68、100）。
- 单个文件夹最多可以存储200张照片；如果在当前文件夹中已有200张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含200张照片或者照片编号为9999，则需格式化（🔍 112）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在存放或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖用力过大可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或电磁场的设备附近使用、存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，必要时请对电池充电（ 12、16）。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0 °C 或高于40 °C 时使用电池。
- 请在使用前在5 °C到35 °C的室温下在室内给电池充电。
  - 用电池充电器MH-65给电池充电：
    电池温度为0 °C到10 °C或45 °C到60 °C时，充电容量可能会减少。
    如果电池温度低于0 °C或高于60 °C，则无法充电。
  - 将交流电源适配器EH-63连接到COOLPIX S610c给电池充电：
    电池温度为0 °C到10 °C时，充电时间可能会延长。
    电池温度为45 °C到60 °C时，充电容量可能会减少。
    如果电池温度低于0 °C或高于60 °C，则无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。 未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的容量将降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 电池不用时，请从相机或充电器中取出，并盖上终端盖。即便处于关闭状态，相机及充电器也会消耗微少电量；若将电池放置在相机或电池充电器中，则电池电量有可能会逐渐消耗以致无法正常操作。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。
- 每六个月至少应充电 1 次，然后将其电量用完后再行存放。
- 如果预计长时间不使用电池，请将其存放在阴凉 （15 °C至25 °C ）、干燥的地方。
- 电池电量耗尽时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力过大。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如：电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于–10 鵬 或高于50 鵬 的地方
- 通风不良或湿度超过 60 %的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能会出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。
(对于COOLPIX S610c的用户，有关使用无线局域网功能可能会显示的错误信息，请参阅*无线局域网络连接指南*。)

显示	问题	解决方法	📖
（闪烁）	未设定时钟。	设定时钟。	104
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12、16
电池电量耗尽。	电池电量已耗尽。	充电或更换电池。	12、16
电池温度高	电池温度高。	关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。5 秒钟后此消息将消失，显示屏将关闭，电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁三分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	15
AF● （●以红色闪烁）	相机无法对焦。	重新对焦。	26、27
相机正在记录，请稍候。	在记录完成之前，相机无法执行其它操作。	请等待，记录完成后，信息会从显示屏上自动消失。	27
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护滑动至“写入”位置。	21

技术注释

显示	问题	解决方法	
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	116 20 20
无法读取该存储卡。			
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未进行适用于本相机的格式化。	选择**是**，然后按OK格式化存储卡，或者关闭相机并更换存储卡。	21
内存不足	存储卡已满。	• 选择更小的图像尺寸。 • 删除照片或声音文件。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	83 28、63、67 20 21
无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	112
	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	20 112
	照片无法用于欢迎画面。	选择以 **16:9 (3584)** 和 **16:9 (1920)**以外的图像模式设定拍摄的照片，或者640×480或更多像素的裁切副本或小图片。	55、56、83
	没有足够空间保存副本。	从复制目的地删除照片。	98
无法保存声音文件。	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	20 112

显示	问题	解决方法	
无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	• 选择支持D-Lighting、裁切或小图片的照片。 • 短片无法编辑。	53 –
不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	116
内存中无图像	• 内存或存储卡中没有照片或声音文件。 • 存储卡中不含照片或声音文件。	– 若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按MENU按钮。复制选项画面或复制声音文件画面将会出现。	– 100、68
没有声音文件。			
文件内没有图像数据	文件不是用本相机创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	–
无法播放该文件。			
所有图像被隐藏	要在按日期列出模式中显示的照片，其日期和时间没有设定。	–	–
无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	98
旅行目的地在目前设定时区内。	目的地的时区与居住地的时区相同。	–	106
镜头错误	镜头出错。	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康服务中心。	22
通信错误	打印期间 USB 连接线断开连接。	关闭相机，重新连接。	75

显示	问题	解决方法	🔍
系统错误 ❗	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康服务中心。	14、22
ⓘ🖊 打印机错误：检查打印机状态。	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。在检查油墨或解决问题之后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
ⓘ🖊 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择**取消**，然后按Ⓚ按钮以取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

（对于COOLPIX S610c的用户，有关解决无线局域网问题的说明，请参见*无线局域网络连接指南*。）

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	👁
显示屏中没有任何显示	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • 相机为了节电而进入待机模式：半按快门释放按钮。 • 当闪光指示灯以红色闪烁时，等到闪光灯充电完成。 • 相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 相机和电视机通过音频/视频线连接。	22 22 15、27 31 70 69
显示屏难以看清	• 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。 • 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏就会变亮。 • 使用显示屏亮度加亮。	107 120 15 23
相机未发出警告即关闭	• 电池电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	22 112 119
拍摄日期和时间不正确	• 在设定完时钟之前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁时记录的照片，其时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片和录音的日期将被标记“01/01/2008 00:00”。 • 使用更为精确的钟表定期检查相机时钟，必要时重新设定时间。	18 104
显示屏上无指示	**照片信息**选择了**隐藏信息**。 选择**显示信息**。	107

问题	原因/解决方法	🕮
日期打印无法使用	相机时钟尚未设定。	18、104
即使在**日期打印**被启用时，日期也不出现在照片上	在**全景辅助**场景模式中拍摄的短片或照片上不会打印日期。	61、108
相机设定被重设	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	105
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁三分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	15

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	🕮
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片	• 当相机处在播放模式时，按▶按钮。 • 在出现菜单时，按 MENU按钮。 • 电池电量已耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	28 11 22 31
相机无法对焦	• 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 • 在设定菜单中将**AF辅助**设定为**自动**。 • 对焦出错。关闭相机并再重新开启。	27 110 15

问题	原因/解决方法	👁
照片模糊	• 使用闪光灯。 • 使用减震或动态检测。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。	30 109、110 88 32
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	31
闪光灯不闪光	• 闪光灯处于关闭状态。 • 选择了某些无法开启闪光灯的场景模式。 • 选择了 🎥 模式。 • 在拍摄菜单中，**连拍**选择了**连拍**或**BSS**。	30 35 61 88
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	61
数码变焦无法使用	• 在设定菜单中将**数码变焦**设定为**关闭**。 • 在以下情况下，数码变焦无法使用： - 在**人像** 或 **夜间人像**场景模式中拍摄 - 当在场景自动选择器模式中拍摄时 - 当在运动儿童模式中拍摄时 - 当在笑脸模式中拍摄时 - 在短片开始拍摄以前	111 36、37 45 47 49 61
释放快门时无操作音	• 在设定菜单中**声音设定**>**快门音**选择了**关闭**。 • 在拍摄菜单中，**连拍**选择了**连拍**或**BSS**。 • 选择了🏃（**运动**场景模式）或🏛（**博物馆**场景模式）。 • 选择了 🎥 模式。 • 扬声器被遮挡。	111 88 36、39 61 4、24
AF辅助照明器不亮起	• 在相机设定菜单中， AF 辅助选项选为**关闭**。 • 在某些模式中， AF辅助照明器会自动关闭。	110 36-40
照片中出现拖影	镜头不干净。清洁镜头。	120
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	85

问题	原因/解决方法	🔍
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）	快门速度过慢或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯 • 指定较低的 ISO 感光度设定 • 采用能够进行降噪处理的场景模式	 30 89 36
照片太暗（曝光不足）	• 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。选择 🌅（**逆光**场景模式）或使用补充闪光。	30 24 30 34 89 30、40
照片太亮（过度曝光）	调节曝光补偿。	34
当闪光模式设为⚡◎（自动带防红眼）时，出现意料之外的结果	在拍摄期间应用了**夜间人像**场景模式的“使用慢同步和防红眼补充闪光”或⚡◎（自动带防红眼）时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。请设定⚡◎（自动带防红眼）以外的闪光模式和选择**夜间人像**以外的场景模式，然后拍摄。	30、37

播放

问题	原因/解决方法	🔍
无法播放文件	文件已被计算机或其它品牌或型号的相机覆盖或重命名。	–
无法放大照片	变焦播放无法与短片、小图片或像素少于320 × 240的裁切副本一起使用。	–
无法录制语音留言	• 无法对短片添加语音留言。 • 无法对用其它相机拍摄的照片添加语音留言，也无法播放用其它相机为图像添加的语音留言。	63 57

问题	原因/解决方法	🕮
无法使用D-Lighting、裁切或小图片选项	• 这些选项无法用于短片。 • 选择以 **16:9 (3584)** 或 **16:9 (1920)** 以外的任何图像模式设定拍摄的照片。 • 选择支持D-Lighting、裁切或小图片的照片。 • 无法编辑用其它品牌或型号的相机拍摄的照片。 • 对于本相机编辑过的照片，其它相机可能无法播放或将其传送到计算机。	63 83 53 53 53
电视机上不显示照片	• 选择正确的视频模式。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	113 20
Nikon Transfer 在连接相机的情况下不启动	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 专业版，则不能将相机连接到计算机。 • 相机未被计算机识别。 • 计算机未设为自动启动Nikon Transfer。 有关 Nikon Transfer 的详细信息，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	22 22 70 70 – –
要打印的照片不显示	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以打印内存中的照片。	20
无法用相机选择纸型	如果打印机不支持相机使用的纸型或者打印机自动选择页面大小，则无法用相机选择纸型。用打印机选择纸型。	76, 77

技术规格

尼康 COOLPIX S610/S610c 数码相机

类型		轻便型数码相机
有效像素		1000 万
图像感应器		1/2.33英寸CCD；总像素：约1034万
镜头		4倍光学变焦，尼克尔镜头
	焦距	5–20mm （相当于35mm [135]格式的画角：28-112mm）
	f/值	f/2.7–5.8
	组成	6组7片
数码变焦		最大4倍 （相当于 35mm [135]格式的画角：约448mm）
减震		镜头位移
自动对焦(AF)		对比侦测 AF
	对焦范围（从镜头起）	• [W]: 50 cm 至 ∞、 [T]：60 cm 至 ∞ • 近拍模式：3 cm 至 ∞ （变焦指示位于 ⏶ 前方时）
	对焦区域选择	自动 （9个区域自动选择）、脸部优先、手动（99 个对焦区域）、中央
显示屏		3英寸、约23万画点、具有防反射涂层和 5档亮度调节的 TFT LCD显示屏 （配有显示屏亮度加亮功能）
	画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100 %，垂直约100 %
	画面覆盖率（播放模式）	水平约100 %，垂直约100 %
存放		
	存储媒介	• 内存 （约45 MB） • SD （安全数码）存储卡
	文件系统	支持DCF、 Exif 2.2和DPOF
	文件格式	压缩：符合JPEG-Baseline 短片：AVI 声音文件：WAV
图像尺寸（像素）		• 3,648 × 2,736 **高 (3648★)/标准 (3648)** • 3,072 × 2,304 **标准 (3072)** • 2,592 × 1,944 **标准 (2592)** • 2,048 × 1,536 **标准 (2048)** • 1,024 × 768 **电脑屏幕 (1024)** • 640 × 480 **电视屏幕 (640)** • 3,584 × 2,016 **16:9 (3584)** • 1,920 × 1,080 **16:9 (1920)**
ISO 感光度（标准输出感光度）		ISO 100、 200、 400、 800、 1600、 3200 自动 （ISO 100 至 1600 的自动增益补偿）

曝光	
测光	224 分割矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	带动态检测和曝光补偿的自动程序曝光 （–2.0至+2.0 EV，步长为1/3 EV）
范围（ISO 100）	[W]：–1.0 至 +15.5 EV [T]：1.2 至 17.7 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	1/1500–1 秒，4 秒 （**烟花表演**场景模式）
光圈	电子控制 ND 滤镜 （–2 AV）选择
范围	2 级 （f/2.7和 f/5.4 [W]）
自拍	可以选择 10 秒或 2 秒的持续时间
内置闪光灯	
范围（约）（ISO 感光度：自动）	[W]：0.5 至 8.0 m [T]：0.5 至 3.5 m
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预闪
接口	高速 USB
数据传送协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
I/O 端口	多用接口
支持的语言	阿拉伯语、中文 （简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	• 一块 EN-EL12 锂离子充电电池 （附送） • 交流电源适配器EH-63
电池使用时间*	约290张 （EN-EL12）
尺寸（宽 × 高 × 深）	COOLPIX S610：约 94 × 57× 22.5 mm （不包括突出部分） COOLPIX S610c：约 96.5 × 57 × 22.5 mm （不包括突出部分）
重量	COOLPIX S610：约125 g （不包括电池和SD存储卡） COOLPIX S610c：约130 g （不包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0至40 °C
湿度	低于85 % （不结露）

无线（仅限COOLPIX S610c）	
标准	IEEE 802.11b/g （标准无线局域网协议）， ARIB STD-T66（低功率数据通信系统标准）
通信协议	IEEE 802.11g：OFDM IEEE 802.11b：DSSS
工作频率	2412–2462 MHz （11个频道）
数据传输率	IEEE 802.11g：6、 9、 12、18、 24、 36、 48 和 54 Mbps IEEE 802.11b：1、 2、 5.5 和11 Mbps
安全	TKIP、 128/64位 （104/40位） WEP、 AES
访问协议	基础结构

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 ℃ 环境温度操作的、电量充足的EN-EL12充电锂离子电池的相机。

* 根据相机与影像产品协会（CIPA）标准测量相机电池的使用时间。测量温度为23 ℃；每张照片均调节变焦，每隔 1 张照片闪 1 次闪光灯，图像模式设定为 **标准 (3648)**。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

EN-EL12锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	直流3.7 V， 1050 mAh
工作温度	0 至 40 ℃
尺寸（宽×高×深）	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g （不包括终端盖）

MH-65 电池充电器（随COOLPIX S610附送）

额定输入	交流100–240 V， 50/60 Hz， 0.08–0.05 A
额定容量	8–12 VA
额定输出	直流 4.2 V， 0.7 A
支持的电池	尼康 锂离子充电电池 EN-EL12
充电时间	电池电量用尽时约150分钟
工作温度	0 至 40 ℃
尺寸（宽 × 高 × 深）	约58 × 27.5 × 80 mm （不包括突出部分）
电源线长度	约1.8 m
重量	约70 g （不包括电源线）

EH-63交流电源适配器（随COOLPIX S610c附送）

额定输入	交流100–240 V， 50/60 Hz， 0.18–0.1 A
额定容量	18–22 VA
额定输出	直流 4.8 V， 1.5 A
工作温度	0 至 40 °C
尺寸（宽 × 高 × 深）	约41 × 23.5 × 79 mm （不包括突出部分）
连接线长度	约1.7 m
电源线长度	约1.8 m
重量	约110 g （不包括电源线）

技术规格

对于本手册中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System（相机文件系统设计规则）是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF**：Digital Print Order Format（数码打印指令格式）是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2版**：本相机支持Exif（数码相机可交换图像文件格式）2.2版本，利用此标准可以实现在与Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩还原。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。
- **Wi-Fi Protected Setup (WPS)**：一项简化家用连接和无线服务安全性的标准。

索引





NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

在香港印刷
YP8H01(15)
6MMA9015-01 ▲